القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى: ٩٢٩٧ حولى القاهرة - ٥٤٠ قرب اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب [best reading] محمد

رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ٧ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٦ من مايو ١٩٨٥ - ١٨ من بشنس ١٧٠١ ق - TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٧١ - السنة ٣٢ - (AL-GOMHOURIA) 26 MAY, 1985

محاولة فاشلة لاغتيال أمير الكويت

مبارك يتصل بالامير تليفونيا .. ويطمئن على سلامته

الرئيس: نستنكر الجريمة .. وندعو لوقفة صارمة ضد الارهاب

إصابة الامير بخدوش .. ومصرع بعض حراسه فى انفجار سيارة ملغومة قرب موكبه

منظمة «الجهاد» تعترف بمسئوليتها

الكويت تؤكد : لن نخضع للتهديد

الكويت - وكالات الانباء :

نجا امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح باعجوبة من محاولة لاغتياله بسيارة ملغومة انفجرت لدى مرور موكبه بجوارها صباح امس . وقد اصيب الامير بخدوش بسيطة ، نتيجة للشظايا الزجاجية المتطايرة ، ولكن ١٥ شخصا اخرين سقطوا ما بين قتيل وجريح .

وقد توجه الامير فور حدوث الانفجار الى المستشفى الاميرى حيث تأكد الاطباء من سلامته ، والقى بعد ذلك كلمة بنفسه فى الاذاعة والتليفزيون ، لطمأنة الشعب واكد ان الحادث لن يؤدى الى تغيير المسار الذى اختارته الكويت لنفسها .

وكان الامير فى طريقه الى مكتبه بقصر السيف ، كعادته كل يوم ، وعند مرور موكبه من طريق الخليج ، فى التاسعة والربع صباحا بالتوقيت المحلى انفجرت السيارة الملغومة ، مما ادى الى تدمير عدة سيارات فى الموكب واصابة عدة مبانى باضرار فضلا عن تطاير زجاج النوافذ فى منطقة الحادث ..

واعلنت سلطات الامن ان ٣ اشخاص لقوا مصرعهم اثنين من الحرس الاميرى والثالث من المارة .

واصيب ١٢ اخرون باصابات مختلفة وقد فرضت قوات الامن حصارا محكما حول الشوارع المحيطة بالقصر الاميرى كما فرضت حراسة مشددة على المستشفى الاميرى المجاور للقصر والذى كان الامير قد توجه اليه فور حدوث الانفجار .

واثبتت الفحوص الطبية التى اجريت للامير على سلامته التامة ، فيما عدا بعض الخدوش البسيطة .

وسارعت اللجنة الطبية المشرفة على العلاج باصدار نشرة رسمية بذلك فور مغادرة الامير للمستشفى .

نص كلمة الامير

وفى كلمته عبر الاذاعة والتليفزيون شكر الامير على طمأنة الشعب على سلامته ، واكد على ان مثل هذه الحوادث ، لن تثنى الكويت عن السير فى طريقها .

وفيما يلى نص الكلمة التى القاها بصوته :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. اخوانى ابناء بلدى

قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا . صدق الله العظيم .

لقد سمعتم ما حدث فى الصباح والمؤمن هو من يسلم امره الى الله تعالى ، انه الحافظ وبيده كل شئ

اود ان اطمئنكم جميعا .. واننى الان بخير والحمدلله ، ان ما تتعرض له من حوادث فان ذلك لن يثنينا ويثنى الكويت عن السير فى طريق الخير

البقية ص ٢



امير الكويت .

مبارك لامير الكويت شعب مصر يستنكر الارهاب

اجرى الرئيس حسنى مبارك ، اتصالا تليفونيا بالامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت للاطمئنان على صحته اثر الاعتداء الاثيم الذى تعرض له الامير

وقد شكر امير الكويت ، الرئيس مبارك على برقيته للتهنئة بنجاته

البقية ص٣

الرئيس يستقبل وزير البترول

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .

.. ورئيس هيئة الاذاعة البريطانية

كما استقبل ستيورات يانج رئيس هيئة الاذاعة البريطانية والوفد المرافق له .. حضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام .. وحسين عنان رئيس هيئة الاذاعة والتليفزيون .

صرح يانج عقب المقابلة بانه بحث مع الرئيس عدة موضوعات تتعلق بالمجالات الاذاعية والتبادل الاعلامى بين مصر وبريطانيا وقال ان هذا اللقاء يأتى استكمالا للقاء السابق مع الرئيس خلال زيارته الاخيرة لبريطانيا وتم خلالها مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين فى مجال الاعلام .

مبارك فى يوم افريقيا خطة عمل لمساندة الدول الافريقية

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى كلمته فى احتفال مصر بيوم افريقيا .. ان مصر اقرت خطة عمل جديدة لمساندة الدول الافريقية اقتصاديا واجتماعيا

نص كلمة الرئيس ص ٦

ترشيد الطاقة امام مجلس الوزراء

يبحث مجلس الوزراء صباح اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء الاجراءات الفورية والمرحلية المقترحة لترشيد

البقية ص ٢

الطعن فى انتخابات مجلس الشعب من اختصاص مجلس الدولة

وضعت المحكمة الادارية العليا مبدأ قانونيا هاما يقضى بان قرار اللجنة الرئيسية المنوط بها اعداد انتخابات مجلس الشعب . لايعدو ان يكون قرارا اداريا صادرا من

البقية ص٢

النيابة تامر بالقبض على ٧ وراء محاولة نسف السفارة الامريكية

امر المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بالتحفظ على السيارة المضبوطة فى خطة تفجير السفارة الامريكية بالقاهرة .

وامر بالقبض على سبعة اشخاص موجودين بالخارج وهم سعيد موسى

البقية ص ١١

منزل الاسكندرية كان يحتاج لترميم منذ ٩ سنوات

تحدث الناجون والجيران فى حادث انهيار عقار المطارين بالاسكندرية الذى سقط امس قبل الانظار وادى الى مصرع واصابة عدد من السكان

قالت عالية عبد الوهاب سطلانية مقيمة بالشقة رقم ٥ بالدور الثالث انها كانت امام المرآة تمشط شعرها عندما حدث الانهيار

البقية ص ١١



الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بالمجموعة السياسية - تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يبحث مع المجموعة السياسية :

تدهور الوضع فى لبنان

مصر تدين ضرب الحركة الفلسطينية

كتب - زياد السحار :

بحث الرئيس حسنى مبارك امس مع المجموعة السياسية تدهور الاوضاع فى لبنان وما تتعرض له معسكرات الفلسطينيين من اعتداءات ، ادانت مصر بشدة مخطط ضرب وحدة الحركة الفلسطينية .. وناشدت الامة العربية ان تتحمل مسئوليتها .. تجرى مصر اتصالات على مستوى عال لوقف نزيف الدم ..

استغرق اجتماع الرئيس ساعة ونصف .. صرح بعده صفوت الشريف وزير الاعلام بان الاجتماع خصص لدراسة تدهور الاوضاع فى لبنان نتيجة للصراعات هناك

وقال ان محاولات تصفية القضية

البقية ص ٢

وائل .. اول ابتدائية السويس

السويس : على منسى :

اعلنت امس نتيجة ابتدائية السويس . اعتمد المحافظ بكير محمد بكير النتيجة بنسبة نجاح ٨٠٫٦٪ .

وصرح ابراهيم صادق نيفه مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بان الاول وائل عبد اللطيف محمد بمدرسة صلاح نسيم السماحية ومجموعة ٢٩٨ درجة والثانى شيماء محمد احمد بمدرسة الامام الشافعى الصباحية بمجموع ٢٩٧ .

واشترك بمجموع ٢٩٦ درجة كل من محمد شحات محمد بالنصر بطاقة وهبة محمد الشريف بمدرسة محمد حافظ ومحمد يوسف هى بالاباء الفرنسيسكان واحمد عبدربه احمد بامون الخاصة .

واشترك فى مجموع ٢٩٥ درجة كل من يسر صمت على بصلاح نسيم الصباحية وحاتم الخوخى ابراهيم بصلاح نسيم المسائية ومصطفى عبد الرؤوف محمود بالعمل الصباحية ومنى جرجس عبد الملاك بهلال الصباحية وطارق يوسف عوض الله بالراعى الصالح

وائل عبد اللطيف — شيماء محمد — محمد شحات — محمد يوسف

نرمين .. اولى ابتدائية المنصورة

● اعلنت امس نتيجة ابتدائية المنصورة .. الاولى نرمين رضا الزهيرى - وحصلت التلميذات على ٦ مراكز من العشرة الاوائل . بلغت نسبة النجاح ٩٤٫٨٪

● مكنت نجدة القاهرة سامح مجاهد حسن شلبى بالمعهد الفنى التجارى من دخول الامتحان

فقد الطالب ايصال سداد المصروفات ورفض موظف المعهد منحه بدل فاقد كما رفض تسليمه بطاقة الجلوس

اتصل الملازم شريف فريد مشرف نجدة القاهرة ومامور شرطة المطرية بمسئولى المعهد وسمح للطالب باداء الامتحان

الامتحانات ص ٦

تاجيل قضية البنوك .. لاول يونيو

اجلت محكمة القيم العليا برئاسة المستشار ليس الراى عطية امس نظر الطعون فى احكام قضية البنوك وتجار العملة الى جلسة اول يونيو القادم بناء على طلب الدفاع ...

حضر الجلسة سامى على حسن المتهم الاول فى القضية رغم عدم طعنه فى الحكم بفرض الحراسة على امواله

التفاصيل ص ١٠

المحكمة الادارية العليا ترفض دعوى بطلان سحب ترخيص «المصرى»

كتب - يوسف عبد الرحمن

حسمت المحكمة الادارية العليا النزاع الذى استمر امام المحاكم ٣١ سنة بشأن جريدة المصرى ..

وقرار مجلس قيادة الثورة عام ١٩٥٤ بمصادرة ممتلكات محمود ابو الفتح صاحب الجريدة .. وطلب

البقية ص ١١

تشاهد اليوم فى التليفزيون

* ١٥ر١٠ مباراة الاهلى والزمالك على الهواء
* ١٧ر١٠ السهرة مع فيلم « ابنة ارفض الطلاق »

القناة الثانية :

* ٤٤ر١١ السهرة مع الفيلم البوليسى « الملاك الأسود »

« صفحتان كاملتان للاذاعة والتليفزيون فى رمضان امس ٩ »

تفاصيل الرياضة ص١٢

الجو اليوم حار

يتوقع خبراء الارصاد ان حارة اليوم تبدا من غرب الساحل الشمالى ، وتتقدم تدريجيا نحو القاهرة والوجه البحرى والصعيد ترتفع درجة الحرارة الى ٣٥ فوق القاهرة مع دخول كتلة الهواء الساخنة القادمة من جنوب الصحراء الغربية

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩

كل سنة وانت طيب

ماجدة طه — سيف دياب

اليوم عيد ميلادهم

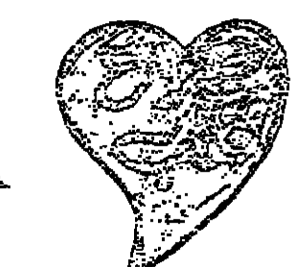
اليوم عيد ميلاد : الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين وحسن زيد عضو مجلس الاتحاد المحلى لنقابات عمال الجيزة والمهندس مجدى محمد دقماق وماجده طه ابو ستاية بالشركة الشرقية للدخان والمهندس الزراعى الاتربى الاتربى وهبه بدمياط وهدى على محمد موسى مدرسة بالتربية الفكرية بقنا واحمد ضياء الدين شعيب المخرج المساعد بتنفيذ التليفزيون وعقيلة السيد محمد مدرسة بابو كبير وشادية السعيد حامد بالشئون الصحية ببور سعيد وحمدى محمود حامد مامور ضرائب بالاسكندرية ومحمد رجب الكوش موظف بالمدينة الجماعية بالمنوفية وعبد القادر يوسف على سيالة بالمحلة الكبرى واحمد ابو العطا مدرس بكلية النصر - فيكتوريا وراضة بهيج ونس بوحدة الصيدلة بقنا والمحاسب سيف احمد دياب بالسعودية .. وليلى رمزى رئيسة حسابات الادبية الساداد والمهندس حسين ابو طالب بمرور الاسكندرية .. والمهندس فوزى السيد خير الدين بمشروع ميناء دمياط الجديد .

لمواليد اليوم

« اقوى الكلمات تاثيرا .. كلمات الضمير »

انت والنجوم ص٢

مع الناس



بقلم : مأمــون الشناوى

عليــك انقــاذ خطيبــها

الخائف ع د ز س اسيوط

ظللت تحب فتاتك ولاتجرؤ على مفاتحتها اكثر من عامين الى ان جمعتكما الظروف جنبا الى جنب فى سيارة اجرة

وقد بدأت فعز الحديث وتوعدتما وتوالت اللقاءات

واعترفت لك بانها تبادلك الحب بينما لاتشعر نحو خطيبها بأى عاطفة وأبدت استعدادها لرد الشبكة الى خطيبها لترتبط بك

ولكنك تبدى مخاوفك من ان تظلم خطيبها اذا انتزعتها منه !

ورأيى انك تنقذ خطيبها ولا تظلمه تنقذه من الزواج بمن لاتشعر نحوه باى عاطفة

كل ما هو مطلوب منك هو ألا تتدخل فى فسخ خطبتها وتترك لها وحبها حل مشكلتها

ردود بلا عنــاوين

م . م م - جامعة اسيوط

اسال شقيق فتاتك : لماذا تزوج من قريبتك وجعلك الوسيط لاتمام هذا الزواج مادام يريد اليوم ان يطلقها ليتزوج باختك

قل له ان قريبتك تزوجته بارادتها وان اختك لاتريد ان تحطم اسرة متزوجة ولو كان بغير زوجة فليس بالانسان الذى يسعدها الاقتران به

وقل له ان يترك لشقيقته حرية اختيار من يشاركها حياتها !!

☆ • •

المعذب ع م م بلبيس !

لاتياس من موافقة والد فتاتك ذات يوم واحذر ان تتزوج باخرى مهما كانت تحبك مادمت لاتحبها !

☆ ☆ ☆

المعذبة المحتارة د م ح - الزقازيق

لقد اوجعت قلبى باعترافاتك وجعلتنى اتاكد من ان ازمة المساكن هى اكبر سبب لتدمير اخلاق النشا حين يرون اباءهم وامهاتهم يمارسون الجنس امامهم فى غرفة واحدة لايملكون سواها !!

اتمنى ان تحصلى على مؤهلك الجامعى هذا العام وسوف ترمين كل ما اصابك من مرض واعياء بسبب الحجرة الواحدة التى تجمع الاب والام والابناء لياكلوا ويناموا فيها ولا مكان غيرها ليتناسل فيها الوالدان ..

☆ ☆ ☆

من افــواه المجــانين

لن تكن صادقا مع الناس مالم تكن صادقا مع نفسك .

محــافظ البحر الاحمــر يقــول :

«الوفد» دأبت على اختلاق الاكــاذيب

نعم حصلت على هدية وقدمتها لشعب محــافظتى

دابت صحيفة «الوفد» على اختلاق الاكاذيب . وتشويه الحقائق . فى محاولة يائسة منها لتحطيم اى بناء او تنمية . باستخدام ... ارهاب بالقلم والنشر

وعندما تناولت هذه الصحيفة بالنقد غير الحقيقى . الانجازات والاعمال الكبيرة التى تجرى على ارض الواقع بالبحر الاحمر . منذ اكثر من عام مضى . لجات للاسلوب الحضارى بان دعوت رئيس تحريرها ومن يشاء من هيئة التحرير ليروا بانفسهم ارض الواقع والعمل الجاد الذى يجرى هناك من اجل خير وتنمية مصر ووعد اكثر من مرة . واخلف ولست ادرى لماذا يخشون الحضور . ولماذا يخشون ان يروا الابيض ابيض ويصرون على تشويه الحقيقة واختلاق الاكاذيب ؟ ونمصلحة من هذا الهدم ؟

واستمرت الصحيفة بنفس اسلوبها . فلجات لاسلوب حضارى وقانونى اخر وهو حق الرد . وطالبت فى ردى الذى نشرته الجريدة بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق على اعلى مستوى من جميع الاحزاب السياسية لزيارة ارض الواقع والعمل الجاد . وليشهدوا خلق مجتمع جديد فى هذه المحافظة التى كانوا يسمونها نائية ولم يحضر احد من هؤلاء الذين يشوهون الحقائق

وعادت الوفد مرة اخرى . باسلوب الغمز واللمز . وهى تثير موضوع صوامع الاسمنت . فى محاولة يائسة منها للنيل من شرف وامانة الناس ..وباسلوب التلميح . قالت اننى اخذت هبة من الشركة المنفذة وهنا وقفة اقول فيها ليس لمثلى ان يلوث سمعته واسمه بقبول هبة من احد وانا واحد من الذين يحملون نجمة الشرف العسكرى أعلى الاوسمة فى مصر التى ختمت بها حياتى العسكرية بكل الشرف والرجولة فى ميدان القتال اشرف ميدان للعمل . بل اننى حريص على ان ازيد هذه النجمة بريقا يوما بعد يوم وانا اخدم وطنى فى هذا الموقع او اى موقع تكلفنى به قيادة مصر الوطنية ..

واذا كان هناك ثمة هبة كما يقولون . اقول نعم انها هدية قدمتها لشعب محافظتى . وجنوب الصعيد . ولاحدى شركات القطاع العام بالتونة وتتخصص فى تخزين الاسمنت لهذه المنطقة ... الشركة ... مليون جنيه سنويا ... رصيف قديم تملكه

وقصة هذه الصومعة فى البحر الاحمر جاءت عندما اعلنت الدولة عن مناقصة لانشاء ٥ صوامع للاسمنت بمعرفة وزارة التعمير وكان وصول الاسمنت للبحر الاحمر يمثل رحلة عذاب . لانها محافظة بعيدة . ويتعطل بسببها تنفيذ اى مشروع للتنمية او الاسكان وكنت كثير الاتصال بمكتب بيع الاسمنت بالقاهرة . لاعطائنا اولوية واسبقية فى الحصول على الاسمنت . وكانت الكمية المخصصة لنا ضئيلة . واستجاب المكتب لمطلبى للامانة . ولكن نقل الاسمنت لنا كان يستغرق وقتا طويلا لنقله بالصنادل الى مدينة قفط بقنا . ثم لقنا ومنها لسفاجا بالبحر الاحمر . وفضلا عن هذا كان يتولى عملية النقل احد المقاولين . ويتصرف فى نصف الكمية او يزيد بيعها بمعرفته قبل وصولها

وعندما اعلنت الدولة عن انشاء صوامع طلبت من السيد وزير التعمير تخصيص احداها للبحر الاحمر . واقتنع سيادته ووافق مشكورا على طلبنا خدمة للمحافظة ومحافظات جنوب الصعيد . بدلا من نقل الاسمنت لهذه المناطق من الاسكندرية وبور سعيد والسويس مما يكلف الدولة ملايين الجنيهات فى النقل . وكان الطن يصل سعره لاكثر من مائة جنيه بتكاليف النقل وتم الاتفاق بين الشركة المنفذة للمشروع . وشركة فوسفات البحر الاحمر بموافقة السيد وزير الصناعة السابق مشكورا على تاجير رصيف قديم لاقامة الصومعة عليه بايجار سنوى مليون جنيه يعتبر دخلا جديدا للشركة من لاشىء .. كما قامت الشركة المنفذة بانشاء كوبرى جديد بلغت تكاليفه اكثر من ٢ مليون جنيه بين غاطس السفينة والرصيف . كما تدفع الشركة ايضا مليون جنيه اخرى كايجار لجزء من رصيف قديم اخر بالميناء اى ان الدولة تحصل على ٢ مليون جنيه ايجار لرصيف قديم وجزء من رصيف سنويا . واقول هذه حقيقة هبة قدمتها لشعب مصر

واقول لقد اصبح الاسمنت متوافرا بالبحر الاحمر ومحافظات جنوب الصعيد فضلا عن سهولة نقله . وانخفض سعره من ١٠٠ جنيه الى ٥٦ جنيها . بالاضافة للرواج بهذه المنطقة وتشغيل اعداد كبيرة من المواطنين

واقول ايضا ان الشركة المنفذة استجابت لمطلب الناس فى توفير حديد التسليح . مما ادى ايضا لانخفاض سعره الى ٤٦٠ جنيها بدلا من ٦٥٠ جنيها للطن فى القاهرة مثلا

اذا كانت هذه هى الهبة . اقول نعم واهلا بمثل هذه الهدايا لخير وتنمية بلادنا .

وبنفس اسلوب الهدم والتخريب والتجريح . تناولت (الوفد) المركز السياحى الجديد بالغردقة . واقول هنا يكفى ان تعلموا ايها السادة ان حصيلة فرع البنك الاهلى داخل اول قرية سياحية بالمركز بلغت خلال ٤ شهور فقط ما يساوى مليون و ٥٠٠ الف جنيه من العملات الحرة وهى تمثل فقط مصاريف الجيب التى حولها السائحون بالقرية وانها اضافت للسياحة فى مصر ٧٠٠ سرير وتتراوح مدة اقامة السائح بها من ١٠ الى ١٥ ليلة سياحية . وقفز عدد الطائرات الشارتر لها الى ٣ طائرات اسبوعيا من المانيا وسويسرا . لتصبح السياحة الشاطئية بالبحر الاحمر قاعدة انطلاق للسياحة الاثرية ايضا فى الاقصر واسوان والقاهرة . بالاضافة لما تحصل عليه الدولة من هؤلاء السياح من رسوم بالعملات الحرة وضرائب ايضا ..

واقول للمغرضين ان جميع خطوات المركز السياحى بالغردقة عرضت على مجلس الدولة . واقرها جميعا كما وافقت عليها لجنة الانتاج بمجلس الوزراء . فنحن نعمل فى النور . ونعمل من اجل مصر وتنميتها . وارحموا مصر من حملات التشكيك والتشهير والافتراء والهدم

فريق
يوسف عفيفى
محافظ البحر الاحمر

كاريكاتير «الناس ورمضان»

وزارة التموين

- الله يكون فى عون سيارة الوزير - إذا لغى التسعيرة المواطنين يحتجوا واذا خلاها التجار يزعلوا واذا قال تسيب كل حاجة المفتشين يتوعدوا يهددوا بالاستقالة ..... ؟!!

طوغان

سكان سيدى بشر بالاسكندرية يطالبون بعــودة «الزبــال»

نحن سكان شارع الشيخ محمد بشير الشندى المتفرع من شارع خالد بن الوليد بسيدى بشر بالاسكندرية نطالب باعادة النظر فى الغاء مشروع جمع القمامة من المنازل بتجميعها فى اكياس النايلون وتركها امام المنازل نهبا للقطط والكلاب الضالة وتكاثر الذباب والناموس لحين جمعها بسيارة حى المنتزة وهى كثيرة الاعطال علاوة على ان العمال يأخذون الاكياس السليمة ويتركون الاكياس التالفة الامر الذى تسبب فى ان اصبحت الشوارع فى غاية السوء والقذارة لاسيما ونحن فى فصل الصيف .

الا يمكن عودة (الزبال) لجمع القمامة من المنازل مباشرة لتعود الشوارع لنظافتها كما كانت من قبل ؟ ترى مارأى محافظ الاسكندرية ؟

محمود محمد صديق
٣١ ش الشيخ محمد بشير الشندى
سيدى بشر - الاسكندرية

تعيين من تثبت صلاحيته بمحافظة قوى السويس

ردا على مانشرناه تحت عنوان «العاملون بمحطة قوى السويس يطالبون بوضعهم على درجات» قال عبد الله مصطفى الحداد مدير العلاقات بمحافظة السويس انه يبحث الموضوع مع مدير عام محطة قوى السويس الحرارية افاد بان المحطة تحتاج الى عاملين يتم تعيينهم بصفة مؤقتة بعقد محدد المدة لسد عجز العمالة بالمحطة ويتم تثبيت البعض منهم طبقا لنظام لائحة العاملين بالهيئة وكذلك فى حالة توافر فئات خالية بميزانية منطقة كهرباء القناة ..

وقد قامت المحطة باجراء مسابقة لتعيين من يثبت صلاحيته بعد اجتياز الاختبارات اللازمة

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ٧٤٣٦٨٨٥
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

خناقة حول كتاب

عندما يقلب الزعماء السياسيون يبدأون فى نشر مذكراتهم واعادة حكاياتهم القديمة

وكلما كان الافلاس كبيرا ، كلما كثرت حكايات السياسيين السابقين ، ولم يعد ضروريا أن يلتزم أصحابها بالصدق .

واحد من الزعماء السياسيين الذين طردوا من بلدهم ، وعاش فى فرنسا ، وكتب مذكراته ، ودفعها للنشر ودخل بسببها إلى المحكمة !

كان «جان بيديل بوكاسا» «شاويش» فى جيش افريقيا الوسطى قبل أن يستولى على الحكم ويصبح رئيسا للبلاد .. فلما استهوته اللعبة اكثر ، أعلن نفسه امبراطورا وأحاط قصره بكل مظاهر الاباطرة .

ولكن الحال لايدوم ، والامبراطور يفقد سلطاته فى يوم وليلة ، والجرائم التى ارتكبها لاتعد ولاتحصى .

عاش «بوكاسا» فى فرنسا يشكو ظلم الاصدقاء وجحودهم ، ويحاول الدفاع عن نفسه دون جدوى .

وأخيرا ، قرر الرجل ان يصدر كتابا يروى فيه قصته كاملة بالطريقة التى يراها وتعجبه .

ولكنه تعرض للرئيس الفرنسى السابق «فاليرى جيسكار ديستان» ، وروى عنه قصصا تناولت حياته الخاصة .

ذهب «ديستان» إلى المحكمة يطالب بحقه مماكتب عنه وعن اسرته ، وهو يقع فى ٩ صفحات .

ومازالت القضية منظورة أمام القضاء والحكم فيها سوف يجيب على سؤال هام ! «هل حياة السياسى الخاصة ملك للناس يخوضون فيها عبثا كما يريدون ؟» .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - لاعب كرة بنادى الترسانة - كسبوا .

٢ - من الالعاب - احد رواد التحكيم الكروى فى مصر .

٣ - حيوان - من مؤلفات يوسف السباعى (معكوسة) .

٤ - جنت - نصف (يتابعه) - مدينة بالصعيد .

٥ - لاعب كرة قدم بالزمالك - اسرع .

٦ - شاعر مصرى راحل .

٧ - خديعة (معكوسة) - اكليل - تستهل .

٨ - من مواد البناء - ييبس - مقتنية عالمية

٩ - ميناء مصرى (معكوسة) - ثلثا (قوس) غرة القمر (معكوسة) .

١٠ - هزات ارضية - شاعر اموى (معكوسة) .

١١ - القساب - مملكة يمنية قديمة - حاجة

١٢ - آلة ايقاع (معكوسة) - تغضبه (معكوسة) - فر .

١٣ - متشابهان - وحدة الطوال (معكوسة) - اوصلوا (معكوسة) .

١٤ - ثروة - قانت - طفرة يتفاءلون به

١٥ - اغنية لشادية وعبد الحليم - حافظ - متشابهان - للتوجع .

راسيا :

١ - كتاب مقدس عند اليهود - وحدة الموازين (معكوسة) - مكاسب .

٢ - كسرت بطرى (معكوسة) رتعوا .

٣ - مؤلف قصيدة (سوف نحيا) متشابهان

٤ - وعاء - تمضغ - فيلم لام كلثوم .

٥ - شهر هجرى - رتبة عسكرية بحرية - رشق (معكوسة) .

٦ - رحيل (مبعثرة) - نفس (معكوسة) - حروف متشابهة

٧ - اغنية لسيد درويش .

٨ - تضعوا الى (معكوسة) ذهب

٩ - كتب - من اعمال المنفلوطى - نصف (غبطة) .

١٠ - الهة الحب عند الرومان - آلة فلكية قديمة .

١١ - هنب - يسرى فى العروق - كتبوا (معكوسة) .

١٢ - الود (معكوسة) - مثل تهون - سقط (معكوسة) .

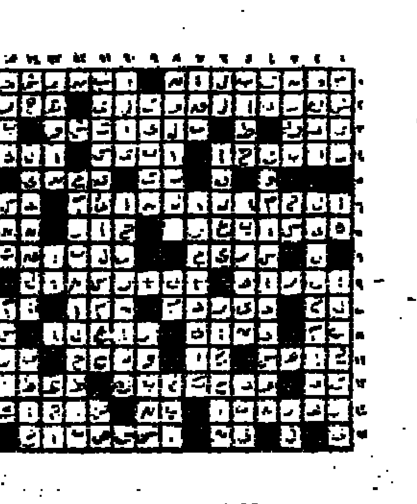
١٣ مخرج تليفزيونى .

١٤ - حب - مطرب عربى راحل .

١٥ - السياحة (معكوسة) - آلة موسيقية شعبية .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



أنت والنجوم

الجوزاء : ستزداد مالا وغنى

السرطان : صالح قادر على فعل الخير

الاسد : تطول حياته وحياة والديه مساعدا للغير مخلصا فى معاملاته

العذراء : يضيف المال من عمل

الميزان : امير واسع اليد سيما فى هذا الشهر الكريم وتقر عينه باولاده

العقرب احذر من السلطان وابتعد عن الغرور

القوس : يسافر عند الاهل ويفرح

الجدى : نصيب الدعه والراحه كلما تدخل فى السن وتمتلك عقار

الدلو يتسلط على اموال الغير

الحوت من الخير ان تفكر كثيرا فى الاستثمار وسيزداد مالك

الحمل منازعات مع بعض الاقارب وتظفر بمن ينازعنا

الثور الصيت والشهرة ومصادقة الرؤساء لكثرة معارفه

٦ ســنوات ... وقــرى الابعادية بادكــو محرومة من مياة الشــرب

اهالى قرى الاب منطقة الابعادية مركز ادكو - خط رشيد - بمحافظة البحيرة عددنا نحو خمسة الاف نسمة .. منذ ست سنوات كانت ادكو تتغذى بمياة الشرب من مرفق فود بمحافظة كفر الشيخ عن طريق خط ١٦ بوصة وكانت قرى الابعادية تتغذى على خط ١٢ بوصة منذ ذلك الحين تم تحويل خط المياة ١٢ بوصة وضخة الى ادكو بواسطة ماكينة رفع بشرق ادكو امام المركز وتم ترك قرانا بدون مياة الامر الذى جعلنا نعتمد على مياة بحيرة ادكو الراكدة ونقل مياة الشرب من القرى المجاورة فى السيارات بالاجرة .تعبنا من كثرة الشكوى

اهالى قرى الابعادية
مركز ادكو

عيادة الجمهورية

اجابــات خــاصة

للدكتور يحيى عزيز رئيس قسم الاسنان بمستشفى البحوث الاسلامية :

●● الاخت ا م ج ى - المنصورة : -

لابد من عمل طرابيش بورسلين ولو انها غالية الثمن جدا او طرابيش بلاستيك بنفس لون الاسنان المجاورة ولا يوجد حل غير ذلك وهو الحل الامثل .

●● م ع ع . ا - شربين دقهلية :

نزيف اللثة حالة بسيطة وعلاجها مضمون بعد تحديد سبب النزيف والعلاج بسيط ومضمون ويجب الاسراع بالتوجه الى اقرب طبيب اسنان قبل ان يؤدى النزيف الى اهتزاز الاسنان نتيجة ضمور اللثة

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

ترتفع درجات الحرارة وارتفاعا طفيفا على غرب الساحل الشمالى حتى الوجه البحرى والقاهرة

ويسود محافظات الوجه القبلى موجة شديدة الحرارة كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من البلاد

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٣,١٤	٤,٥٦	١١,٥٢
العصر	المغرب	العشاء
٣,٢٩	٦,٤٨	٨,١٨

درجات الحــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	١٨
الاسكندرية	٢٩	١٩
مطروح	٣٢	١٨
بورسعيد	٣٠	١٨
الاسماعيلية	٣٣	١٩
السويس	٣٤	٢٠
المنيا	٣٧	١٨
أسيوط	٣٨	١٩
الاقصر	٤١	٢٣
أسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣٥	٢٥
سيوة	٣٦	٢٠
الوادى	٤١	٢٦
العريش	٣٠	١٩
نخل	٣٢	١٨
الطور	٣٣	١٨
شرم الشيخ	٣٤	٢٢
رفح	٢٦	١٦
كاترين	١٩	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤١	٢٧
مكة	٤٣	٢٥
جدة	٤٠	٢٧
بغداد	٣٩	٢٦
عمان	٣١	١٨
الدار البيضاء	٢٥	١٤

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	٨
لندن	١٧	١١
باريس	٢١	١٠
اثينا	٢٧	١٩

حــالة البحــر

المتوســط :
الرياح : جنوبية شرقية من ١٠ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل

الاحمــر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل

٣٠٠٠ مقاتــل فلسطينى صمـدوا أمام قوات «أمل» والجيش اللبنانى

طائرات اسرائيل تحلق فوق المخيمات

بيروت - وكالات الانباء :

حلقت الطائرات الاسرائيلية امس فى سماء بيروت .. بينما تحتدم « حرب المخيمات » بين ميليشيات « امل » الشيعية والقاتلين الفلسطينيين لليوم السادس على التوالى .. بعد فشل جميع محاولات



عبد الحليم خدام

نبيه برى

الوساطة لوقف القتال

واعلن البوليس اللبنانى ان تشكيلا من الطائرات الاسرائيلية حلق فى سماء العاصمة وضواحيها الجنوبية .. حيث يحاول المقاتلون الفلسطينيون استجماع قواهم فى المخيمات الفلسطينية الثلاثة المحاصرة استعدادا لمواجهة هجمات الشيعة

وافادت الانباء ان ميليشيات (أمل) ووحدات الجيش اللبنانى استخدمت الديناميت والصواريخ امس لاخراج الفلسطينيين من المخيمات وسط قلق الاوساط العالمية حول المعارك الدامية الدائرة من اجل السيطرة على المخيمات

انفاق .. بين المخيمات

واشارت مصادر مطلعة الى ان الفلسطينيين قاموا بحفر متاهة من الانفاق تحت الارض لربط المخيمات الثلاثة صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة

واكدت المصادر العسكرية ان حوالى ٣٠٠ مقاتل فلسطينى مازالوا يقاومون ميليشيات الشيعة والجيش اللبنانى داخل « صابرا و شاتيلا »

واضافت هذه المصادر ان المقاتلين الاخرين يستخدمون شبكة معقدة من الانفاق للتحرك داخل مخيم (برج البراجنة) .. حيث يقدمون مواد الاغاثة لرفاقهم المحاصرين

وذكر متحدث فلسطينى فى بيروت ان المعنويات الفلسطينية عالية فلدينا السلاح والجند ولن نستسلم لعدوان ميليشيات الشيعة البربرية

ورفض المتحدث تحديد عدد المقاتلين الفلسطينيين ولكن المصادر العسكرية اوضحت ان مخيم برج البراجنة يوجد به حوالى ثلاثة الاف مقاتل فلسطينى

وقال المتحدث الفلسطينى فى حديث بالتليفون ان القوات الفلسطينية صدت هجوما ليليا لميليشيات (أمل) الشيعية واللواء السادس .. وانزلت بهم خسائر فادحة ودمرت دبابتين للجيش ومدفعا عيار ١٠٦ ميللمتر.

واكد المتحدث رفض الفلسطينيين لاتفاق وقف النار الذى اقترحته سوريا والذى يقضى بتسليم الفلسطينيين اسلحتهم للواء السادس من الجيش اللبنانى .

واشار من جديد الى انه تم تشكيل فرق انتحارية فلسطينية تدربت على مهاجمة مواقع ميليشيات (أمل) لانزال أفدح الخسائر بها

وفى الجانب الاخر ذكر مسئول كبير فى ميليشيات « امل » ان الاتفاق الذى عرضته الوساطة السورية لايمكن الرجوع عنه وحذر من ان الحل العسكرى سيصبح حتميا واكد ان ميليشيات « امل » لن توقف اطلاق النار حتى يتم تنفيذ بنود اتفاق دمشق بالكامل

وذكرت مصادر مطلعة ان بنود الاتفاق تدعو اللواء السادس لتولى مسئولية الامن فى المخيمات ولكن الفلسطينيين يرفضون السماح لجنود اللواء من الشيعة بحفظ الامن فى المخيمات لانهم كانوا يساندون (امل) فى القتال .

١٥٥٠ قتيلا وجريحا

وقالت آخر الاحصاءات ان اكثر من ٢٥٠ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب ١٣٠٠ اخرين بجراح ولكن هذه الارقام لاتشمل اعداد الضحايا الذين سقطوا داخل المخيمات .

وقد ناشد المتحدث باسم لجنة الصليب الاحمر الدولى جميع الاطراف المتحاربة لوقف القتال والسماح بدخول رجال الانقاذ لاغاثة الجرحى وازالة جثث القتلى التى تغطى الشوارع بالمخيمات .

وذكر مسئول فلسطينى اننا لانعانى من نقص فى المياه والطعام ولكن هناك ٢٠٠ قتيل من بينهم العديد من النساء والاطفال فى شوارع مخيم صابرا جثثهم ملقاة فى الشوارع .

وقد تم منع الصحفيين من دخول المخيمات الفلسطينية وذكر رجال ميليشيات الشيعة انهم لا يريدون ان يرى الصحفيون ما تفعله داخل المخيمات .

وذكر سكان المناطق القريبة من مخيمى صابرا وشاتيلا انه تم نسف المنازل فى المخيمين بالديناميت والبولدوزرات .

وفى دمشق أجرى (عبد الحليم خدام) وزير الخارجية السورى مباحثات امس مع وزيرى خارجية ليبيا والمغرب حول سبل وقف المعارك فى المخيمات الفلسطينية .

السجن ٩ سنوات لارهابى ليبى بلندن

لندن - (ا.ف.ب) : اصدرت امس احدى محاكم لندن حكما بالسجن لمدة ٩ سنوات على المواطن الليبى حسنى خالد - ٣٣ عاما - بعد ادانته فى قضية تصنيع متفجرات كان يعتزم استخدامها ضد احد خصوم القذافى .





يوسف والى



كمال حسن على

انخفاض الاصابة بدودة القطن

اكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة انخفاض الاصابة بلطع دودة القطن هذا العام خلال جولته فى اراضى القطن بالفيوم

وطالب الوزير بتواجد المزارعين فى اراضيهم خلال اعمال فرق المقاومة اليدوية للدودة

السيول اجتاحت جنوب سيناء

تعرضت امس محافظة جنوب سيناء لموجة من السيول ادت الى انهيار ٣ اجزاء من الطريق الرئيسى بين سانت كاترين ونويبع

كانت الامطار قد هطلت بغزارة على مناطق متفرقة بمدينتى وهب ونويبع وتحولة الامطار الى سيول تسببت فى انهيار الطريق بمناطق الكيلو ٥٩ - ٥٤ - ٤١ ٪ ومازالت اجهزة المحافظة توالى الاصلاح والترميم

علاج جديد لسرطان الجلد

الاسكندرية : محمد جاهين

نجح عقار الايستين نيتروجين مايستر فى علاج سرطان الجلد المعروف بـ « كابوس ساركوما »

قال د. على ابراهيم رئيس قسم الامراض الجلدية بالجامعة المشرف على فريق البحث بجامعة الاسكندرية ان العلاج الجديد ادى الى خفض نسبة الاورام التى يحدثها هذا النوع من سرطان الجلد فى جسم الانسان خاصة فى القدمين واليدين .

٩ مديرين عامين بالشباب والرياضة

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين ٩ مديرين عموم بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وهم : فتحى الدبروطى للشئون الادارية ومحمود الشمراوى للتنظيم والادارة ومحمد فؤاد محمد لمديرية الشباب والرياضة لمحافظة الشرقية ومحمد عادل هيكل للخدمات والمشروعات بقطاع اعداد القادة واحمد عبد اللطيف العرينى لشئون المجلس ولجانه واحمد فوزى مهدى للشئون المالية والسيدات سناء خلاف الخدمات والمشروعات بقطاع الطلائع وحميدة عبد الغنى للبرامج والمتابعة بقطاع الطلائع ونجاة غالى سعيد للعلاقات الخارجية .

ياميش رمضان الدفعة الثانية غدا

يبدأ غدا طرح الدفعة الثانية من ياميش رمضان بالمجمعات الاستهلاكية

وتقرر صرف علبة سلى طبيعى مستورد استرشادا ببطاقة التموين ومضاعفة السلع التموينية من السكر والزيت واللحوم والفول والجبن والدقيق

سرادقات الكتب بحديقة الخالدين بالحسين

تقرر اقامة سرادقات الكتب الدينية والثقافية لشركات القطاعين الحكومى والخاص هذا العام بحديقة الخالدين بحى الحسين طوال شهر رمضان صرح بذلك محمد حسنى وكيل الناشرين

كان حى وسط القاهرة قد اعترض على اقامة السرادقات فى مكانها السنوى بجوار جامع الازهر لوجود ترميمات بالجامع كما اعترضت شرطة المرور

محــاولة فاشلة لاغتيال امير الكويت .. بقية ص ١

للجميع وان نعمل من اجل الخير لابنائها ولامتنا العربية والاسلامية

وانى اشكركم جميعا لما احطتمونى به من مشاعر صادقة واسأل الله سبحانه ان يدفع عنكم كل مكروه .

كما اود ان اشكر اخوانى الرؤساء الذين اتصلوا بى معبرين عن مشاعرهم الاخوية التى اعتز بها .

حفظ الله الجميع من كل مكروه ورحم الله الذين راحوا ضحية هذا الحادث الاليم وكتب الله الشفاء للمصابين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تهديد وابتزاز

وفى اول تعليق رسمى اكد الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس الوزراء ان بلاده لن تخضع للتهديد والابتزاز ، وان الشعب الكويتى سيعمل يدا واحدة من اجل عزة وكرامة الكويت

كما اكد مجلس الامة الكويتى وقوفه الى جانب امير البلاد ، واستنكاره للحادث ، ودعا الشعب الى التكاتف والوحدة الوطنية ، وناشد الحكومة اتخاذ كافة الاجراءات العاجلة ومكاشفة الشعب بملابسات الحادث .

كان المجلس قد استمع فى جلسته امس الى بيان خاص من راشد الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء حول الحادث ، كما استمع الى بيان من الدكتور العوضى وزير الصحة عن الحالة الصحية للامير .

تحكم عن بعد

وترد ان التحقيقات الاولية ، قد كشفت عن ان السيارة الملغومة قد تم تفجيرها باستخدام جهاز للتحكم عن بعد

وفى بيروت اعلنت منظمة الجهاد الاسلامى مسئوليتها عن الحادث ، فقد اتصل مجهول تليفونيا بوكالات الانباء هناك وابلغها مسئولية المنظمة عن الحادث ، وقال « نرجو ان يكون الامير قد فهم رسالتنا اليه » وهدد بانه اذا لم يتم اطلاق سراح الاشخاص الذين اعتقلتهم الكويت عام ١٩٨٣ ، فان عروش الخليج كلها ستهتز .

وكانت منظمة الجهاد قد وجهت من بيروت ايضا منذ عشرة ايام ما اسمته (بالتحذير الاخير) ، والذى طالبت فيه بمبادلة اربعة من اعضائها المعتقلين فى الكويت ، مقابل اطلاق سراح اربع رهائن امريكيين واثنين من الفرنسيين الذين اختطفتهم المنظمة من قبل .

وكانت المحاكم الكويتية قد اصدرت حكما باعدام اثنين من العراقيين ولبنانى منذ حوالى عام - لم ينفذ حتى الان .. وبالاشغال الشاقة المؤبدة على سبعة اخرين

(٥ عراقيين ولبنانى وكويتى) ، بعد ادانتهم بتهمة تفجير سيارات ملغومة ضد السفارتين الامريكية والفرنسية

فى الكويت ، وبعض المنشآت الحكومية والبترولية ، وهو ما ادى الى مقتل ٥ اشخاص واصابة ٨١ اخرين بجراح

استنكار :

وفور اذاعة انباء الحادث ، توالت بيانات وبرقيات الادانة والاستنكار من ملوك ورؤساء الدول العربية والاجنبية ، كما اصدرت بعض الدول

بيانات رسمية تدين فيها العملية الارهابية ، واتصل بعض امراء الخليج تليفونيا ، للاطمئنان على سلامة امير الكويت ، وتهنئته بنجاته من الحادث

سفارة الكويت بالقاهرة

كتبت سمية احمد :

وفى سفارة الكويت بالقاهرة .. استنكر المسئولون محاولة اغتيال امير الكويت .. وصرح مصدر مسئول

بالسفارة بانه طبقا لاخر البيانات الصادرة من ديوان الاميـر .. ان الاصابات التى تعرض لها امير الدولة كانت طفيفة وانه غادر المستشفى ..

واضاف المصدر انه تقرر تكثيف الحراسة حول مبنى السفارة طوال الاربع والعشرين ساعة .. وتقرر بالفعل منذ اذاعة الخبر عدم السماح بدخول مبنى السفارة الا بعد تصريح من مكتب الامن

مبارك لامير الكويت بقية ص « ١ »

وكان الرئيس قد اتصل قبل ذلك تليفونيا بالشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء فور سماعه نبأ الاعتداء الاثيم وذلك للاطمئنان على الامير

وفيما يلى نص برقية الرئيس الى امير الكويت

هالنا نبأ الاعتداء الاثيم الذى تعرضتم له وانتم تؤدون واجبكم نحو بلادكم وشعبها الشقيق . واذ نحمد الله عالى على نجاتكم من تلك المحاولة الارهابية التى تنكرت لكافة القيم والمبادىء واستهدفت تهديد الامن وزعزعة الاستقرار فى هذا الجزء الحيوى من الوطن العربى فاننا نتضرع اليه عز وجل ان يحفظ بلادكم ويصونها من المؤامرات والاخطار وان يقى شعبها كل سوء ويهيىء له ان يقوم بدوره القومى .

ان الشعب العربى فى مصر يستنكر الارهاب ويشجبه بكل صوره واشكاله ويتصدى له بحزم واصرار ، ويدعو الى وقفة صارمة مع تلك الظاهرة التى تهدد المجتمع الدولى وتسعى الى تقويض اركانه والعودة به لعصر الجاهلية الاولى

ونحن على ثقة من ان شعوبنا الواعية قادرة على مواجهة هذا التحدى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون .

مبـارك بحـث بقيـة ص ١

الفلسطينية وضرب الفلسطينيين فى مخيماتهم عملية فى غاية الخطورة وغير مقبولة مطلقة

وقال الشريف ان مصر تدين بشدة هذا المخطط لضرب وحدة الحركة الفلسطينية واستقلالية القرار

الفلسطينى والتحريض للشعب الفلسطينى واعادته مرة اخرى الى مذابح جديدة تستهدف بها تشريد هذا الشعب وتصفية قضيته

وقال ان مصر تناشد الامة العربية ان تتحمل مسئوليتها تجاه هذا الموقف المتدهور والى وقف نزيف

الدم ووقف الدعم لبعض الاطراف المتصارعة لانه يحقق فى النهاية العدوان على الشعب الفلسطينى

وقال ان مصر تجرى اتصالات على مستوى عال فى هذا الشأن

واضاف ان الاجتماع تناول ايضا تطورات الحرب العراقية الايرانية والمحاولات التى تجرى لايقاف نزيف

الدم لبعض الدول التى تقوم بالوساطة بين الاطراف المتصارعة

وقد حضر الاجتماع الذى عقد امس بقصر العروبة كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والمشير عبد

الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت

الشريف وزير اعلام واحمد رشدى وزير الداخلية والدكتور اسامة الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

الطعـن فى انتخـابات بقيـة ص ١

لجنة ادارية .. ذات اختصاص قضائى . يجوز الطعن فيه بالالغاء استقلالا اذا شاب عملها عيب مخالفة القانون .

واضافت المحكمة ان يجوز الطعن بالالغاء ايضا فى قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخاب .. ذلك ان قراره بحكم اللزوم يكون بذات العيب الذى شاب قرار اللجنة . والقول بعكس ذلك مؤداه اهدار ارادة الناخبين بشأن توزيع مقاعد الاعضاء .

جاء ذلك فى الطعن الذى تقدم به كل من د. ابراهيم عوارة - الدائرة الاولى بالغربية - عن حزب الوفد .. وحامد الازهرى بالدائرة الاولى شمال القاهرة - عن حزب الوفد - لعدم ادارج اسم كل منهما فى كشوف الناجحين فى انتخابات مجلس الشعب السابق .

قالت المحكمة ان حكم محكمة القضاء الادارى بعدم اختصاصها بنظر الدعويين قد خانه الصواب . وان من شأن عدم الغائه .. ان يبقى فى مجلس الشعب اعضاء بالمخالفة للارادة الحقيقية للناخبين .

اصدرت المحكمة حكمها برئاسة المستشار عبد الفتاح بسيونى نائب رئيس مجلس الدولة وسكرتارية عبد المنعم حلمى .

ترشيد الطاقة بقيـة ص ١

استخدام الطاقة وتدبير الاستثمارات اللازمة لتوفير بدائل الطوب الاحمر .

ويبحث ادراج بعض المشروعات بالخطة الخمسية ومنها انشاء خطين لتصنيع الطوب الطفلى بشركة النصر العامة للمقاولات وزيادة استثمارات مشروع الاحلال والتجديد للشركة القومية لانتاج الاسمنت بمبلغ ١٠ ملايين جنيه خلال السنة المالية الحالية .. ومشروع استكمال الكليات العملية بفرع جامعة الازهر باسيوط ومشروع شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة باستثمارات ٢ر٥ مليون جنيه ضمن مشروع انشاء محطات الميكنة الزراعية بالاراضى المستصلحة .

اصلاح ماسورة الصرف الصحى فى بين السرايات

انفجرت مساء امس الاول ماسورة الطرد الخارجى لمحطة الصرف الصحى بمنطقة بين السرايات .. مما تسبب فى تعطيل المرور بشارع السودان فى المنطقة المحصورة مابين شارعى التحرير وثروت

انتقل الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والطاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة المساعد

ثم تشغيل الخط البديل لحين الانتهاء من عمليات الاصلاح صباح اليوم

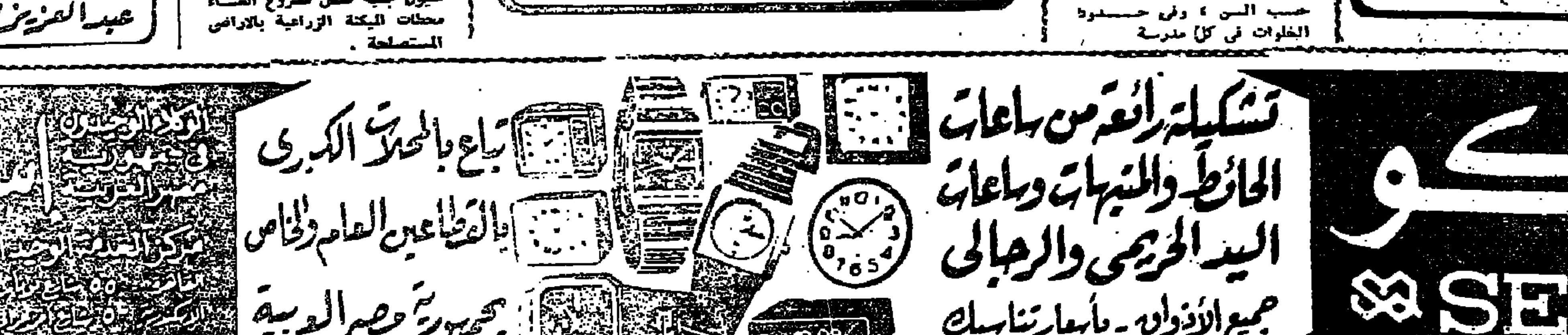
لا استثناءات فى القبول بحضانات اللغات بالاسكندرية

الاسكندرية - مكتب الجمهورية

قررت لجنة التعليم بالمجلس الشعبى بالاسكندرية فتح باب تلقى طلبات القبول بمدارس

حضانة اللغات من السبت القادم وحتى يوم ٤ يوليو ستتولى لجنة خاصة فحص الطلبات طبقا للقواعد المحددة دون استثناء لفئة او لجهة

وتقرر قبول طلبات التحويل للصف الثانى بحضانة هذه المدارس من ٦ يوليو وحتى ١٨ اغسطس القادم ، وتقدم الطلبات الى المدارس المطلوب التحويل اليها وترتب تنازليا حسب السن ، وفى حدود الخلوات فى كل مدرسة





سوق المال

حصر التعديات على اراضى الدولة مسئولية من ؟

التعديات على اراضى الدولة لاتقتصر على محافظة دون اخرى .. بل هى موجودة فى كل مدينة وقرية على مستوى الجمهورية بلا تمييز .. وقد انتشرت هذه التعديات فى السنوات الاخيرة بسبب تقصير الاجهزة المحلية سواء التنفيذية او الشعبية فى التصدى لكل هذه التعديات .. بل انه فى بعض المحافظات ظهرت حالات التعدى على املاك الدولة من بعض اعضاء هذه الاجهزة او بفضل مساندتهم

واذا كنا نطالب بحصر هذه التعديات وتقدير قيمة هذه الاراضى والسماح ببيعها لكل من يضع اليد عليها — فمن يمكن ان يتولى هذه المسئولية .. هل هى ذات الاجهزة التى عاونت فى ظهور مثل هذه الحالات . وهل يتم انشاء (جهاز جديد) محايد يتبع مجلس الوزراء يضم عددا محدودا من الفنيين والخبراء ويستعين باجهزة الحكم المحلى فى المحافظات لتحديد اراضى الدولة — ووضع خرائط لها .. ثم يمكن بعد ذلك تحديد الاسلوب الامثل للتصرف فيها .. فليس من المنطقى ان تقوم ذات الاجهزة التى تسببت فى ظهور حالات التعدى على اراضى الدولة بهذا الحصر .. فالبعض منهم صاحب مصلحة .. !

ان التعديات على اراضى الدولة فى جميع المحافظات لاتقل قيمتها على الاقل تقدر عن ٢مليار جنيه .. ولايمكن ان نطالب بازالة هذه التعديات ولكننا نطالب بحصرها وتحديد قيمتها وبيعها لواضعى اليد عليها طالما لم تكن هناك حاجة لاجهزة الدولة فيها .. واعتقد ان لدى المحافظات خرائط وبيانات كافية عن هذه التعديات بجانب تقدم الجهة المختصة بالحصر حتى لاتضيع هذه الفرصة والتى يجب الا يطول انتظارها .

عبد الله نصار

لجنة السياسات تبحث خسائر شركات القطن
إرتفعت الخسائر إلى نحو ٣٢ مليون جنيه
اختفت الشوائب وانتهى المخزون
وأسواق جديد للقطن المصرى

كتب — جلال راشد

تبحث اللجنة العليا للسياسات مذكرة اعدتها هيئة القطاع العام للقطن عن خسائر شركات القطن والتى بلغت ٣٢مليون جنيه .. اختفت الشوائب التى كانت موجودة فى القطن الخام المصدر للخارج بنسبة ٩٩٪ عن الاعوام السابقة مما ادى الى اختفاء المخزون من القطن المصرى نهائيا .. القطن المصرى يعتبر من مصادر الدخل الرئيسية لجمع البنك المركزى كالبترول وقناة السويس والسياحة والتى تمول استيراد السلع الاساسية .. صادراتنا من القطن المصرى سوف تنخفض الى ٣ملايين قنطار سنويا فقط !! مقابل ٦ ملايين فى الاعوام السابقة والسبب زيادة الاستهلاك المحلى مما يؤدى الى اختفاء الاسواق التقليدية امام الاقطان المصرية .. فى حوار سريع مع الدكتور محمود داود وزير الزراعة الاسبق ورئيس هيئة القطاع العام للقطن :

٣٢ مليون خسارة الشركات

قال الدكتور محمود داود ان اجمالى خسارة شركات القطاع العام المصدرة للقطن تصل ٣٢ مليون جنيه سنويا .. وهذه الخسارة تقوم بها شركات القطن نيابة عن الدولة فى استلام المحصول وتصديره وان هذه الخسارة ناتجة من الفرق بين المصاريف السوقية والمصاريف الفعلية والتى تبلغ ٤ جنيهات فى القنطار .

لجنة السياسات تبحث موضوع الخسارة

وقال ان الهيئة اعدت مذكرة بهذا الموضوع للعرض على لجنة السياسات للنظر فى هذا الموضوع واذا تم حسمه فسوف تحقق الشركات القطنية مكسبا .

٤٧٠ مليون دولار صادرات قطنية

واوضح رئيس هيئة القطن ان العائد السنوى من الصادرات من القطن يصل ٤٧٠ مليون دولار سنويا رغم انخفاض حصة التصدير وهناك بعض المشاكل تواجه الشركات عند المحاسبة بسعر الدولار، ٦٩ قرشا ولهذه الاسباب تحقق الشركات المصدرة للقطن خسارة سنويا من صادرات القطن .

اختفاء الشوائب من القطن

واكد الدكتور محمود داود ان مشكلة الشوائب التى كانت موجوده فى الصادرات من القطن للعالم الخارجى منذ فترة طويلة اختفت تماما بنسبة لاتقل عن ٩٩٪ وان هناك تقارير من اليابان تفيد اختفاء هذه الشوائب بعد ان قامت شركات تصدير القطن بجهود كبيرة وتطوير المحالج وعدم استخدام اغلاق الاكياس بالسيزال قلل من نسبة الشوائب وادخال المعدات الحديثة فى الحلج والكبس .

اسواق جديدة امام القطن

وقال رئيس هيئة القطن ان اهم الاسواق الخارجية امام القطن المصرى اليابان وايطاليا والمانيا الغربية وسويسرا ودول الكتلة الشرقية وان هناك اسواقا جديدة امام القطن المصرى .. اسواق الدول العربية خاصة الجزائر والعراق والدول التى تم عقد مجموعة من الصفقات المتكافئة معها

تاجيل المرحلة الثانية من تطوير المحالج

وقال الدكتور محمود داود انه تقرر تاجيل المرحلة من خطه تطوير المحالج بعد ان تم انفاق ٩٠ مليون جنيه على خطة تطوير المحالج الاولى والتى انتهت العام الماضى بعد زيادة الاعباء التى وضعت على عاتق شركات الحليج وفوائد القروض من البنك الدولى للانشاء والتعمير .

واضاف انه تم تاجيل النظر فى الاستثمارات المحلية الخاصة بشركات القطن ايضا بعد قيام كل شركة بتطوير محالجها ذاتيا .

وقال ان هناك ٦ شركات تقوم بتسويق المحصول تعاونيا طبقا لنظام التسويق الذى تقره الدولة حيث يتم استلام ونقل محصول يتراوح ما بين ٧ - ٨ مليون قنطار زهر من مناطق الانتاج .

وقال ان عدد المحالج الجديدة والمطورة ١٤ محلجا بها ١٦ عنبرا ويتراوح عدد الدواليب فيها ٦٠ الى ٧٢ دولاب

انخفاض حجم صادرات الاقطان

وقال رئيس الهيئة ان حجم صادرات القطن فى الموسم الجديد لن يزيد عن ثلاثة ملايين قنطار مقابل ٩ ملايين قنطار فى بعض السنوات السابقة وان هذا الاتجاه النزولى فى حجم الصادرات كان مصدر قلق كبير مما دفعنا الى استيراد اقطان رخيصة التى تغطى حجم الصادرات وتغطية حصيلة النقد الاجنبى التى كان متوقعا الحصول عليها .

٩ ملايين قنطار انتاج سنويا

واوضح رئيس هيئة القطن ان جملة انتاج مصر من الاقطان الطويلة الممتازة وهى جيزة ٤٥ و ٧٠ و ٧٦ و٧٧ ما يقرب من ٢٫٣٣٥ مليون قنطار من مساحة ٣٦٩ الف فدان وانتاجنا من الاقطان الطويلة مايقرب من ٦ ملايين و٨٠٩ الف قنطار من مساحة ٧٩٦ الف فدان .

اقتصاديات القطن فى مرحلة حرجة

وقال الدكتور محمود داود وزير الزراعة السابق ان اقتصاديات القطن تمر خلال المرحلة الاخيرة بمرحلة تحول هامة .. لم يعد القطن هو المحصول الذى يقبل عليه المزارعون وانتهى عهد الوفرة لتلبية احتياجات الصناعة المحلية والتصدير مما ادى الى رفع اسعار شراء القطن من المنتجين لزيادة الاقبال على زراعته بعد ان انصرف كثير من الزراع عن زراعته ودعمهم بوسائل مختلفة لزيادة الانتاج مما قلص هامش الربح

سياسة جديدة لتنظيم القطن

وقال ان الملامح تشير حاليا الى تبنى سياسة جديدة لتنظيم قيمة القطن المصرى للحفاظ على حجم الصادرات والان بدات معاملة شركات الاستثمار على اساس الاسعار التصديرية واستخدام الاقطان قصيرة محل الطويلة والممتازة فى انتاج الاقمشة وتبنى صناعة الغزل والنسيج سياسة انتاج الغزول الرفيعة لاغراض التصدير تشجيعا لحسن استخدام الاقطان الطويلة والممتازة

٨٫٥ مليون قنطار حجم الاستهلاك

واوضح رئيس هيئة القطن ان جملة استهلاكنا من القطن المصرى ٨٫٥ مليون قنطار سنويا اى بنسبة ٧٤٪ من جملة الانتاج الكلى بالاضافة الى انه تم تزويد المغازل المحلية بحوالى نصف مليون قنطار من الاقطان الاجنبية .

وقال ان مصر تنتج حوالى ٦٧٪ من اجمالى الاقطان الطويلة فى العالم وما يقرب من ٤٨٪ من الاقطان الطويلة الممتازة ويمكن القول ان مصر فى مركز احتكارى للاقطان الطويلة والممتازة هى وبعض الدول خاصة ان امريكا وروسيا تستخدم انتاجها ما يقابل فى الصناعة

دعم شركات الغزل والنسيج

واكد ان الجدوى الاقتصادية لاستخدام الاقطان المصرية خاصة الطويلة الممتازة فى انتاج بعض انواع الغزول والانسجة حيث يستخدم ما يقرب من ١٫٥ مليون قنطار سنويا وانه يجب معرفة حقيقة القيمة المضافة عند تصنيع الاصناف الطويلة الممتازة قبل التشغيل لانتاج الغزل للتصدير .. وان الدراسات اشارت ان انتاج الاقمشة الشعبية الرخيصة والمنخفضة النوعية مما نجم عنه ولفترة طويلة تحمل الدولة بدعم شركات الغزل والنسيج المنتجة لهذه النوعيات بمبالغ كبيرة .

١١ الف قنطار للصناعة

واوضح الدكتور محمود داود ان خطة وزارة الصناعة لعام ٢٠٠٠ سيتم استخدام ١١ مليون قنطار بالاضافة الى استخدام الالياف المضافة بنسبة ٢٠٪ من حجم القطن المستخدم .. كما استهدفت الخطة زيادة الصادرات القطنية من ٦٨ الف طن الى ١٤٠ الف طن عام الفين وتعتمد هذه الخطة على استهلاك القطن المصرى باكمله وتوفير بقية الاحتياجات عن طريق الاستيراد

وقال ان وزارة الصناعة قدرت حجم الانتاج القطنى فى السنوات من ١٩٨٠ الى عام ٢٠٠٠ بحوالى ٩٫٨ مليون قنطار سنويا على اساس ثبات مساحة القطن والاحتفاظ بمستوى انتاجية الفدان واننى اختلف مع هذا الراى

انخفاض المساحة المنزرعة

ويؤكد الدكتور محمود داود وزير الزراعة السابق ان عددا من المتغيرات تلقى بظلال الشك حول امكانية تحقيق خطة الصناعة خاصة انه قد حدث فى السنوات الثلاثة الماضية هناك عدة مؤشرات بانصراف المزارعين عن زراعة القطن حيث انخفضت المساحة المنزرعة من ١٫١ مليون فدان الى ١٩٨٢ فدان بالرغم من القوانين المشددة للحصول على المساحة المطلوبة

وقال ان هناك مجموعة من الاسباب وراء هذا الخفض غير المخطط تتركز

١) المزارع يرى فى القطن محصولا مجهدا من الناحيتين النفسية والعملية

٢) ارتفاع تكلفة انتاج الفدان من القطن الى ارقام خيالية وانخفاض العائد مما جعل المزارع يبحث عن دورات زراعية بديلة .

٣) ارتفاع اسعار البرسيم والاذرة بعد الاتجاه العام لتربية الحيوانات والدواجن وبذلك اصبحت دورة البرسيم والذرة اكبر عائد من دورة برسيم القطن .

٤) الاتجاه الى انتاج الخضروات والفاكهة من كبار الزراع .

زيادة العائد من زراعة القطن

وقال رئيس هيئة القطن انه حتى يمكن المحافظة على المساحة المطلوبة من القطن للحفاظ على الصناعة المصرية فى هذا المجال والتى ستصل الى ١١ مليون قنطار عام ٢٠٠٠ لابد من اتخاذ مجموعة من الاجراءات هى :

١) زيادة العائد من القطن بزيادة اسعار الاستلام من المزارعين وزيادة انتاجية الفدان .

٢) المحافظة على المساحة المخصصة للمحاصيل الحقلية حتى يمكن وضع التركيب المحصولى متضمنا مساحة القطن بدون تعارض المحاصيل الاخرى

٣) عدم التوسع فى الترخيص للتحول الى زراعة الخضر والفاكهة وقصره على الاراضى الجديدة .

٤) تمييز مزارعى القطن فى الحصول على اعلاف الحيوان المركزه بالاسعار المحدده لها .

الحفاظ على اسواق القطن المصرى

وقال رئيس الهيئة وانه حتى يمكن المحافظة على اسواق القطن المصرى بعد زيادة معدلات استخدام المغازل والصناعات المصرية للقطن المصرى وبذلك تم استيراد كمية من الاقطان الامريكية والسودانية الاقل فى الرتبة والقصيرة التيلة بسعر ٧٥ سنت الليبرة مقابل تصدير القطن المصرى بسعر ١٥٠ سنت الليبرة

واشار انه من الناحية الفنية تقبلت المغازل المحلية الاقطان الامريكية قبولا حسنا

وقال انه يجب اتخاذ عدة قرارات للحفاظ على الاسواق الخارجية امام القطن المصرى هى انشاء صناعة الغزل والنسيج فى منطقة الاسكندرية او حلوان الجيدة عن مناطق زراعة القطن وان تكون معدات التصنيع ملائمة لاستخدام الاقطان الاجنبية

محمود داود

٢٩٣ مليون دولار من البنك الدولى
لتمويل ٤ مشروعات

كتب — عبد الغفار مصطفى

وافق البنك الدولى على اقراض مصر مبلغ ٢٩٣٫٣ مليون دولار لتمويل ٤ مشروعات جديدة .

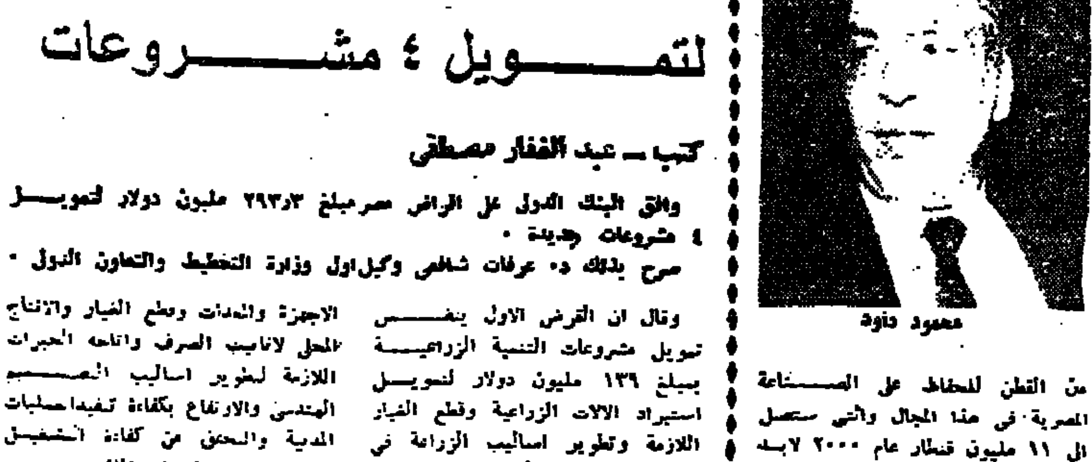
صرح بذلك د. عرفات شافعى وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولى .

وقال ان القرض الاول يخصص تمويل مشروعات التنمية الزراعية بمبلغ ١٣٩ مليون دولار لتمويل استيراد الالات الزراعية وقطع الغيار اللازمة وتطوير اساليب الزراعة فى ٧ محافظات هى البحيرة والغربية وكفر الشيخ والدقهلية ودمياط والشرقية والفيوم مع التوسع فى تقديم خدمات الارشاد الزراعى والتدريب على الميكنة الزراعية وتطوير وانشاء محطات الانتاج البذور المحسنة بالاضافة الى تمويل مشروع الارتقاء بكفاءة جهاز الاتصال الزراعى . كما يتضمن القرض اقراض المزارعين فى حدود٪ المبالغ التى تحصل عليها وزارة الزراعة بالجنيه المصرى من مستوردى الالات الزراعية سدادا بقيمة الالات وقطع الغيار المستوردة .

وقال ان القرض الثانى للهيئة العامة لمشروعات الصرف الصحى بمبلغ ٩٨ مليون دولار لتنفيذ مشروعات الصرف المائى المغطى وغير المغطى فى ٨ محافظات وهى الشرقية والدقهلية وكفر الشيخ والبحيرة والجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا وتمويل شراء الاجهزة والمعدات وقطع الغيار والانتاج المحلى لانابيب الصرف واتاحه الخبرات اللازمة لتطوير اساليب التصميم الهندسى والارتفاع بكفاءة تنفيذ العمليات المدنية والتحقق من كفاءة التشغيل فى مشروعات الصرف المائى .

اما القرض الثالث بمبلغ ٣٧ مليون دولار لهيئة ميناء بورسعيد ويهدف المشروع الى تاهيل وزيادة كفاءة الميناء الحالى وزيادة طاقة الميناء باقامة رصيف اضافى متعدد الاغراض للمياة الصيفة وشراء معدات نقل البضائع وتطوير الخبرات الفنية اللازمة لادارة الميناء

واضاف د. عرفات شافعى بان القرض الرابع يبلغ ١٩٫٣ مليون دولار لوزارة الكهرباء والطاقة وتجهيز ٧ مراكز للتدريب المهنى للقوى العاملة فى قطاع الكهرباء بالقاهرة والاسكندرية والمنيا واسوان والاسماعيلية ولتطوير مراكز التدريب المهنى القائمة فى طنطا والدقى وابو قير وتحسين المهارات اللازمة لتشغيل محطات التوليد وشبكات التوزيع وصيانة الانشاءات والاستثمارات المتزايدة تكنولوجيا فى قطاع الكهرباء .



مجزر آلى ومصنع للعلف فى ميت غمر

تقرر اقامة مجزر الى بقرية ميت القرماوى بمركز ميت غمر، ويضم ثلاجة ووحدة لتصنيع المخلفات للعلف براسمال ٢ مليون جنيه المشروع .. وتساهم فى اقامته الوحدات المحلية .. ويطرح جزء من اسهم المشروع للاكتتاب للمواطنين ..

صرح بذلك المهندس محمد عبد الرحمن السيد رئيس مركز ميت غمر وقال انه تم اقامة محطة لانتاج البيض طاقتها الانتاجية ١٨ مليون بيضة .. ويجرى حاليا اقامة ١٦٨ وحدة سكنية تضم شققا ومحلات تجارية ..



السياحة والطيران

صلاح عطية

ندوة الطيران العارض تقام فى ١١ يونيو

تم الاتفاق على تحديد موعد جديد للندوة التى ستقيمها جمعية الكتاب السياحيين المصريين لمناقشة موضوع (الطيران العارض واثره فى صناعة السياحة) .. الموعد الجديد هو ١١ يونيو القادم بدلا من الوعد الذى كان قد سبق تحديده لهذا الغرض وهو ٢٧ مايو القادم .. يشهد الندوة ويشارك فيها الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى وقيادات قطاع السياحة والطيران وعدد كبير من المهتمين بموضوع الطيران العارض

تجديدات فى العلمين

ابتداء من هذا الموسم يشهد الفندق العلمين بسيدى عبد الرحمن على الساحل الشمالى بمنطقة العلمين ، يشهد اضافات وتجديدات عديدة ..

لقد اضيفت الى الفندق منطقة (للكارافانات) والخيام زودها الفندق بالخدمات فى مقابل جنيهات يوميا

واعلن حسن ابو جازية ، مدير عام الفندق ، ان الفندق بدأ يجلب اليه سياحة المؤتمرات وقد عقد فيه اخيرا مؤتمر ولاستقدام الشركات من خريجى الجامعة الامريكية فى الشرق الاوسط

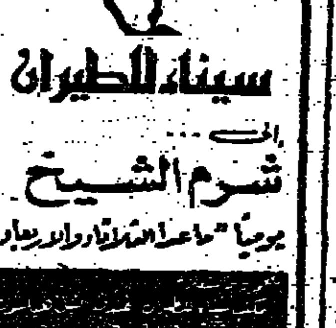
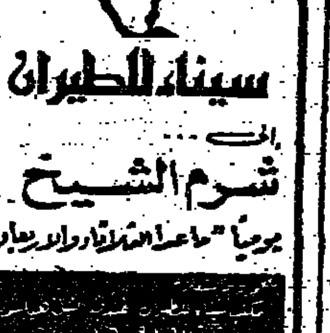
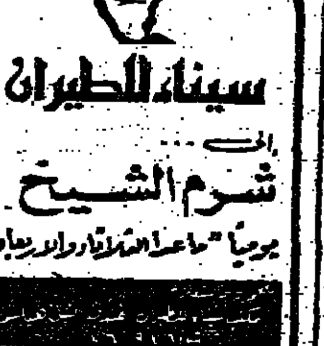
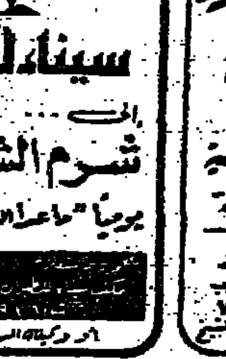
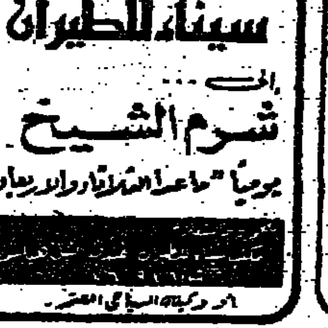
كما تم تثبيت اسعار الاقامة للفندق بحيث تبقى كما كانت فى العام الماضى

اثر الحرب على السياحة

بغداد — من صلاح درويش :

رغم حالة الحرب التى تعيشها العراق منذ خمس سنوات ، الا ان الحركة السياحية فيها بوجه عام لاقى انتعاشا ورواجا فى مجال السياحة الداخلية حيث الميت خلال هذه الفترة العديد من الفنادق العالية الكبرى والمجمعات السياحية والترفيهية .

وفى لقاء مع صادق شعبان رئيس المؤسسة العامة للسياحة « لا توجد وزارة للسياحة » قال : ان الحركة السياحية فى العراق تعتمد هذه الايام فى المقام الاول على رجال الاعمال الذين تضاعفت اعدادهم عما كانت عليه قبل الحرب .

اما بالنسبة للسياحة العربية ، وبخاصة السياحة الدينية الى الاماكن المقدسة فقد قلت فى الوقت الحاضر عما كانت عليه سابقا لقرب هذه الاماكن من ميدان القتال .. وتمثل السياحة الاثرية غير الدينية نسبة ضئيلة جدا .. وغالبية هذه النوعية من اوروبا الغربية وبخاصة فرنسا وانجلترا ، بالاضافة الى نسبة قليلة جدا من اليابان والشرق الاقصى .

واضاف رئيس مؤسسة السياحة العراقية : اننا نعقد سنويا فى بغداد اسبوعا سياحيا خلال شهر مارس تدعو اليه ممثلى شركات السياحة العالمية ليقفوا بانفسهم على حقيقة الوضع فى الجبهة الداخلية ومدى ما يتمتع به البلد من حماية واطمئنان عراقية تضم عروضا فنية وعروض ونقيم فى الخارج اسابيع سياحية لتزويد عراقية ..

أسعار العملات الحرة

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ — دولار امريكى	١٣٤٫٠٠٠٠	١٣٥٫٣٤٠٠	١٣٣٫٣	١٣٤٫٦
١ جنيه استرلينى	١٦٨٫٥٧٢٠	١٧٠٫٢٥٧٧	١٦٧٫٧	١٦٩٫٤
١ مارك المانى	٤٣٫٥٣٤٧	٤٣٫٩٧٠٠	٤٣٫٣	٤٣٫٧
١ دولار كندى	٩٧٫٨٦٧٣	٩٨٫٨٤٦٠	٩٧٫٣	٩٨٫٣
١ كرون دانمركى	١٢٫١١٥٧	١٢٫٢٣٦٩	١٢٫-	١٢٫١
١ فلورين هولندى	٣٨٫٥٧٧٨	٣٨٫٩٦٣٦	٣٨٫٣	٣٨٫٧
١ فرنك فرنسى	١٤٫٢٨٥٧	١٤٫٤٢٨٦	١٤٫٢	١٤٫٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٦٫٨١٩٣	٦٫٨٨٧٥	٦٫٧	٦٫٨
١ كرون نرويجى	١٥٫١٢٤١	١٥٫٢٧٥٣	١٥٫-	١٥٫٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٧٫٢٣٣٤	٧٨٫٠٠٥٧	٧٦٫٨	٧٨٫٦
١ كرون سويدى	١٥٫٠٥٦١	١٥٫٢٠٦٧	١٤٫٩	١٥٫-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٦٫١٢٩٠	٢١٨٫٢٩٠٣	٢١٥٫-	٢١٧٫٢
١ شلن نمساوى	٦٫١٩٥٠	٦٫٢٥٧٠	٦٫١	٦٫٢
١ فرنك سويسرى	٥١٫٨١٧٤	٥٢٫٣٣٥٦	٥١٫٥	٥٢٫-
١٠٠ ين يابانى	٥٣٫٤٠٧٧	٥٣٫٩٤١٨	٥٣٫١	٥٣٫٦
١ مارك فنلندى	٢٠٫٩٣٧٥	٢١٫١٤٦٩	٢٠٫٨	٢١٫-
١ دينار كويتى	—	—	٤٣٥٫٦	٤٤٠٫-
١ ريال سعودى	—	—	٣٦٫٩	٣٧٫٣
١ درهم الامارات	—	—	٣٥٫-	٣٥٫٤
١ دينار البحرين	—	—	٣٣٠٫٨	٣٣٤٫١
١ دينار اردنى	—	—	٣١٠٫٩	٣١٤٫-
١ ريال عمانى	—	—	٣٧٢٫-	٣٧٥٫٧
١ ريال قطرى	—	—	٣٤٫٣	٣٤٫٦

صيدناوى الجامعات
نظام جديد للبيع للطلاب بالفروع
دورتان صيفية وشتوية طوال العام
١٠٠ جنيه لكل طالب سنويا

نظام جديد للبيع للطلاب بالفروع دورتان صيفية وشتوية طوال العام ١٠٠ جنيه لكل طالب سنويا يتضمن لقاء اليوم وطوال الاسبوع

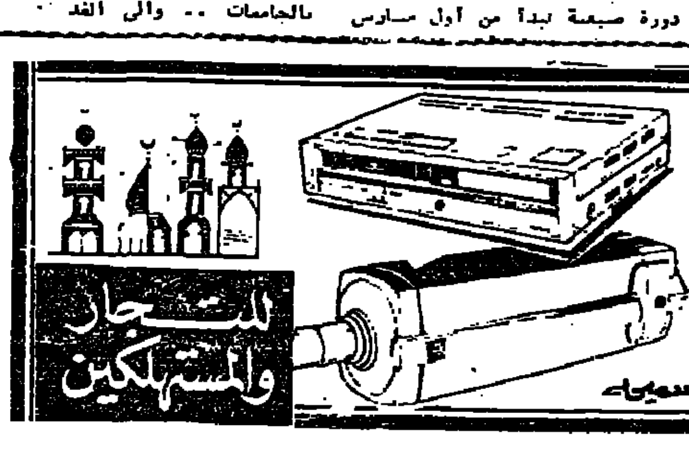
— المزيد من الاخبار السارة التى تهم الطلبة والعاملين واعضاء هيئات التدريس بالجامعات والخاصة بالرعاية الاجتماعية التى تقدمها شركة صيدناوى فى فروعها بالجامعات ..

ويتضمن جولة — الاخبار العامة — موافقة الدكتور ناجى شتله وزير التموين على اقتراحات الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى بان يتم صرف الملابس المستوردة والمحلية ضمن مشروع صيدناوى على دورتين خلال العام .. الاولى دورة صيفية تبدأ من أول مارس وتنتهى فى ٣١ اغسطس من كل عام والثانية دورة شتوية تبدأ من أول سبتمبر وتنتهى فى اخر فبراير من كل عام

وتتضمن ايضا زيادة قيمة المبالغ المخصصة لكل طالب الى ١٠٠ جنيه للدورتين .. أى يسمح لكل طالب الشراء فى كل دورة بمبلغ ٥٠ جنيها

منها ٢٥ جنيها للمستورد و ٢٥ جنيه للمحلى وذلك بخلاف الاحذية والياشات والهدايا وادوات التربية وتتضمن كذلك .. الموافقة على تطبيق النظام الجديد اعتبارا من العام الحالى .. وعلى أن يستفيد منه اعضاء هيئات التدريس والعاملين بالجامعات .. والى الغد ..

ناجى شتلة — عادل ياسين





هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

الطريق الى الرخاء

(٣) الاجور .. وعدالة التوزيع





بقلم الدكتور / احمد الصفتى
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

الاجور والاسعار هما بمثابة الشريان وحبل الوريد في الاقتصاد القومى ... فالاجور والارباح وعوائد التملك تمثل فى مجموعها الدخل القومى المتولد من انتاج السلع والخدمات فى المجتمع .. واما الاسعار فيتم بواسطتها قياس اجمالى ماانتجه المجتمع من السلع والخدمات ..

ولهذا يتساوى الدخل القومى دائما مع اجمالى الناتج القومى ، وذلك لان الاسعار من جانب والارباح من الجانب الآخر تتحركان تلقائيا لتجعل هذا التساوى دائما ابدا صحيحا من الناحية الحسابية على الاقل .

ولكن التوازن الحسابى مجرد تحصيل حاصل ولا يعنى شيئا ، والتحدى الحقيقى فى كيفية تحقيق الاتساق الاقتصادى والتوازن الاجتماعى .. ولهذا يكون لعلم الاقتصاد معنى وهدف ووظيفة اجتماعية وسياسية .

القروض واعباء الديون

فعندما تحدث جلطه فى الشريان التاجى (الاجور) مثلا تتحرك الارباح تلقائيا لتعويض النقص الناجم فى الاجور .. واذا كانت الزيادة فى الارباح اكبر مما يجب تتحرك الاسعار فى الجانب الآخر وبذلك يعود التوازن الحسابى وان كان على حساب التوازن الاجتماعى .

وفى حالة جمود او تثبيت اسعار بعض السلع والخدمات التى ينتجها القطاع العام ، فلابد وان تتحرك اسعار السلع والخدمات القطاع الخاص من جانب وتتزايد الارباح من الجانب الآخر ويتم امتصاص الزيادة فى الدخول النقديه فى المجتمع ويعود التوازن الحسابى ولكن على حساب الاتساق الاقتصادى والتوازن الاجتماعى .

والتوازن الحسابى فى حقيقة الامر لايعنى اكثر من ان الدم الخارج من القلب فى الشريان يكون مساويا للدم الداخل الى القلب فى الوريد ... ولكن هذا لا يعنى شيئا بالنسبة لضغط الدم (التضخم) او عدد ضربات القلب ! ..

وفى حالات نقل الدم من خلال الحقن فى الوريد (القروض والمعونات الاجنبية) فهذا يعنى زيادة كميات الدم الخارجة من القلب (الجهاز الانتاجى) فى الشريان فى شكل اجور وارباح وعوائد تملك .. ولكن الاجور والايجارات لاتتحرك الا بقرار وزارى وبعد موافقة مجلس الشعب ، ولهذا تكون الارباح اسرع فى التحرك .

وعندما تحدث حالة توقف حادة فى الاقتصاد القومى ، مثلا تزايد اعباء الديون الاجنبية ، فلابد وان تتقلص الاجور او تنكمش الارباح ... ولكن من يستطيع المساس بالارباح ؟ يكفى عدم زيادة الاجور النقدية دون ان يعترض احد وهذا يعنى انخفاض الاجور الحقيقية بعد خصم التضخم من حساب كاسبى الاجور .

من يستفيد من القروض والمعونات ومن يدفع فى النهاية اعباء هذه الديون ؟ يتوقف الامر على من هم اصحاب الصوت المسموع والهيمنة الاقتصادية فى المجتمع ..

الاجور والاسعار

ولكن التوازن الحسابى لا يعنى ابدا ان الاقتصاد القومى يعمل بكامل طاقته الانتاجية وان الدورة الدموية منتظمة .. فعندما تكون العلاقة بين الاجور والاسعار مختلة يرتبك عمل الجهاز الانتاجى فى المجتمع وتتزايد ضربات القلب ولكن بدون فاعلية .. ويتزايد الضغط (التضخم) وترتفع نسبة السكر فى الدم (الدعم) ويختل عمل الجهاز العصبى فى المجتمع ويفقد الرؤية الصحيحة والتخطيط السليم ...

ومع تزايد نصيب الارباح من الدخل القومى تتزايد نسبة الكلوسترول والدهنيات فى الدم وتتصلب الشرايين ...

ومع انخفاض نصيب الاجور من الدخل القومى يفقد الدم اهم وظائفه المتمثلة فى نقل الاكسوجين اللازم الى الخلايا الانتاجية .. ويصاب الاقتصاد القومى بالخمول والاعياء والاوجاع الاجتماعية .

التوزيع المعكوس

وكما ان مكونات الدم تكون لها نسب معروفة وثابتة فى الجسم السليم ، فان مكونات الدخل القومى من الاجور والارباح وعوائد التملك لها ايضا نسب معروفة ومتعارف عليها فى جميع دول العالم .

فمن المعروف مثلا ان نسبة الاجور الى الناتج المحلى الاجمالى تتراوح ما بين ٦٠ ٪ و ٧٠ ٪ فى جميع المجتمعات الشرقية والغربيه .. ولما كانت مصر من الدول التى تعتمد على الايدى العاملة فى ادارة العملية الانتاجية ، فان هذا كان يستوجب ارتفاع نصيب الاجور من الناتج المحلى الى مايزيد على ٧٠ ٪ .

ولكن البيانات الرسمية فى مصر تؤكد ان نسبة الاجور قد انخفضت من ٤٨ ٪ فى الستينات الى ٣٤ ٪ فقط عام ٧٩ ثم الى ٣١ ٪ عام ٨١ وما زال الانخفاض مستمرا حيث كانت الزيادة فى الاجور النقدية اقل بكثير من معدلات التضخم .. فعلى سبيل المثال ، ارتفع متوسط اجر العامل على المستوى القومى (عام + خاص) من ٢٠٠ جنيه فى السنة عام ٧٥ الى ٣٣٦ جنيه فى السنة عام ٧٩ ، اى بزيادة قدرها ٦٧ ٪ فى حين ارتفع المستوى العام للاسعار خلال نفس الفترة الى مايزيد على ١٠٠ ٪ ، الامر الذى يعنى ان الاجر الحقيقى قد انخفض بنسبة ٣٣ ٪ خلال اربعة سنوات فقط .

وتبدو هذه الصورة العامة لانخفاض الاجر الحقيقى اشد وضوحا بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام حيث تؤكد الارقام الرسمية ان متوسط اجر العامل بما فى ذلك الحوافز قد ارتفع خلال السنوات العشر الماضية بما لايزيد عن اربعة اضعاف ما كان عليه عام ٧٤ فى حين ارتفع المستوى العام للاسعار خلال نفس الفترة الى ما يزيد على تسعة اضعاف ما كان عليه ، مما يعنى ان متوسط الاجر الحقيقى بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام الى اقل من نصف ما كان عليه عام ٧٤ .

ومع ان نصيب الارباح وعوائد التملك الاخرى تبلغ فى مصر حاليا حوالى ٧٠ ٪ من الناتج المحلى الاجمالى ، وهى نسبة لا مثيل لها حتى فى اعتى الدول الراسمالية ، الا انه يلاحظ تدهور القيمة الحقيقية لايجارات المساكن القديمة والاراضى الزراعية المؤجرة نقدا للغير ، الامر الذى يعنى وبالضرورة ان توزيع الدخل القومى فى مصر لم يكن ابدا على مثل هذه الدرجة من السوء .

ودنك فين ياجحا

ولكن وعلى الرغم من تدهور نسبة مخصص الاجور وارتفاع نسبة مخصص الارباح وعوائد التملك باستثناء العقارات القديمة ، الا انه يلاحظ ان استهلاك جميع الفئات قد ارتفع وبمعدلات عالية وذلك بسبب الهجرة الى البلدان العربية ولجوء الافراد كل بطريقته الخاصة الى البحث عن مصادر اضافية للدخل ، مثل الاعمال الاضافية او الطفيلية الاخرى كتعاطى العمولات والاكراميات وعقد الصفقات والاتجار فى اى شىء حتى مجرد الشراء بالحجز ثم اعادة البيع عند الاستلام ..

ومع هذا المجهود العقلى والجسدى الذى يبذله الافراد فى الاعمال الاضافية او الطفيلية الاخرى ، انخفضت الانتاجية وتدهورت جودة السلع وتدنى مستوى الخدمات مع مزيد من التضخم واختناقات التوزيع وزيادة عجز ميزان المدفوعات وتدهور قيمة العملة الوطنية

ومن الطريف ملاحظة انه اذا اضفنا اجمالى الدخول الاضافية والطفيلية فى المجتمع الى اجمالى الاجور لوجدنا ان نسبة مخصص الاجور تبلغ حوالى ٥٠ ٪ من الناتج المحلى الاجمالى وهى نفس النسبة التى كانت سائدة فى الستينات .. ولكن مع الفارق بالنسبة لتبديد الموارد وضياع الطاقة الانتاجية للافراد فى البحث عن مصادر اضافية او طفيلية للدخل والتى لا تدخل بالطبع ضمن حسابات الدخل القومى ولا يدفع عنها ضرائب ولا يمكن تخطيط الانتاج لاحتوائها لعدم معرفة انماط انفاقها .

نحو العلاج الشامل

حقيقة ما يعانى منه الاقتصاد المصرى يكمن فى الاساس فى خلل هيكل الاجور والاسعار .. واذا ما ادركنا ان الاقتصاد المصرى يعمل فقط بنصف طاقته الانتاجية بسبب خلل هيكل الاجور والاسعار وازدواجية التقييم لوضح لنا بما لا يدع مجالا للشك انه يمكن زيادة الكفاءة الانتاجية الى ضعف ما هى عليه من خلال زيادة الاجور الحقيقية وتقليص الاعمال والدخول الاضافية .. بحيث تكون الزيادة فى الاجور هى المحرك لزيادة الانتاجية وبحيث تكون الاسعار النسبية هى المرآة التى على اساسها يمكن اجراء الحساب الرشيد بالنسبة للمنتج والمستهلك .

يجب العمل فورا على زيادة نصيب الاجور من الناتج المحلى الى ما كانت عليه فى الستينات بهدف توفير المناخ الملائم لزيادة الانتاج .

ويكفى معرفة ان زيادة الكفاءة الانتاجية الى ضعف ما هى عليه الان وهذا ممكن تعنى وببساطة شديدة زيادة حقيقية فى الانتاج مقدارها ثلاثون مليارا من الجنيهات كان من الممكن فقط الحصول عليها من استثمارات اضافية قدرها ٧٠ مليارا من الجنيهات ..

عدالة التوزيع هى الشرط الضرورى لزيادة الانتاج ولن تكون هناك زيادات حقيقية فى الانتاج مالم يتم تضييق الفجوة بين دخل الفرد واحتياجاته الحقيقية .. زيادة الاجور تعنى تفرغ العامل ذهنيا وجسديا لعمله الاساسى بما يضمن زيادة الانتاج وتطويره وتجويده .

ارتفاع نصيب الاجور وانخفاض نصيب الارباح امر ضرورى ولكن يلاحظ ان انخفاض نصيب الارباح لا يعنى انخفاض اجمالى الارباح اذا صاحب هذا زيادة فى اجمالى الناتج القومى ..

ومن المعروف ان نصف الضعف يساوى واحد صحيح .. ولكن ضعف الربع يساوى النصف فقط .. وليتهم يدركون قبل فوات الاوان .

والله من وراء القصد
وللحديث بقية .

مسحراتى ٨٥

لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

يامصر .. جدى غريب .. عشقك كتير .. قبلى
علمنى .. كيف اعشقك .. عشقك حنان طاب لى
قلت الندا .. فى الندى .. لو ينزرع .. يطرح
إحساسى قال .. آى نعم .. دقيت .. على طبلى

* * *

ناديت .. ياعود الامل .. إطلع وهات فجرى
باستنظره .. م الصبا .. وان جه معاك ح اجرى
أبدر له .. شوق كام سنة .. حباية .. حباية
تطلع عيدان .. تحضنك .. تقلع جذور .. هجرى

* * *

فية .. عايزة الوفى .. عايزة العفى .. م الناس
عايزة الادان .. والصلا .. والجامع .. والاحساس
عايزة الفانوس .. والنغم .. والكلمة .. والصورة
« إثبات .. وجود شعبها .. والفلاحين .. والفاس »



كلمة حب

●● سمعنا ان مجلس الشعب قد يصدر تشريعا بمنع المجاهرة بالافطار فى رمضان .. ابرزت الصحف القومية هذا الوعد .. نشرته فى الصفحات الاولى وبالبنط العريض .. وكان ذلك اعلانا من الصحف بانها تؤيد صدور التشريع .. وانها فرحت بالوعد .. ان مجلس الشعب سوف يطبق حكم الله .. بان بان لعنة الله على المجاهرين بافطارهم .. يتحدون مشاعر الناس وكرامة الشهر النفيس ..

●● وبدأ مجلس الشعب اعماله فلم نسمع كلمة واحدة عن المشروع .. لم يطرح للمناقشة .. ولم يتقدم به احد للمجلس .. وتجاهل مجلس الشعب كل الموضوع .. ونسى انه بذلك يتجاهل مشاعر الناس التى استبشرت خيرا عندما قرأت الخبر فى الصحف القومية .. التى نشرته دون توجيه أو اتفاق .. لانها تصدر فى هذه الايام دون أى توجيه أو اتفاق ..

●● ولكن .. مات الوعد على ابواب المجلس .. قتلوه قبل ان يدخل مجلس الشعب .. لم يسمحوا له بالظهور فى النور .. وفضلوا مناقشة طلب زيادة ميزانية مجلس الشعب .. بحوالى مليون جنيه .. مع ان الدولة تتجه الى التقشف .. وكان المفروض ان يبدأ التقشف من فوق .. من مجلس الشعب نفسه ..

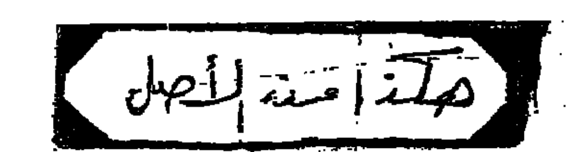
●● قد يقال ان العضو قدم اقتراحه على صفحات الصحف .. ولم يقدم مشروعه للمجلس .. ولو كان ذلك صحيحا فانه لا يعفى مجلس الشعب من المسئولية .. وكان واجبا على مجلس الشعب حتى يهتم بالمماطلة فى تطبيق الشريعة الاسلامية ان يدعو بعض اعضائه الى تقديم المشروع .. بعد ان سمع الناس عنه .. ورحبوا به ..

●● وهذه ليست جديدة على المجلس .. انها عادة فى المجلس .. انه ينفذها فى القوانين سيئة السمعة .. ويفكر بسرعة فى هذه القوانين .. ويصدرها بسرعة .. بل ويجمع الاعضاء من بيوتهم لكى تكون الجلسة شرعية ..

●● يفعل مجلس الشعب ذلك مع القوانين سيئة السمعة .. فلماذا لم يفعله مع مشروع قانون بمعاقبة المجاهرين بالافطار فى رمضان .. صيانة للاسلام والمسلمين فى دولة الازهر والعلم والايمان .. فى مصر ..

محمد الحيوان

جولة فى رمضان



صواريخ

صباح الخير

القراء يحررون صواريخ ..

●● الى كاتبنا الطيب

ردا على شكواكم من هذا الكم الهائل من رسائل (القراء الطيبون) التى تصلك ، وكيف انك محتاج الى كم من السكرتيرين والمساعدين ، الى اخر طريقتك فى السمر مع قرائك .. شعرت من خلال الكلمة انك تمسك قلما مرنا .. احيانا تشد به عسلى قارئيك واحيانا تتعاطف وترخيه لهم واحيانا تندم على انك فتحت عليك بابا عجزت عن غلقه ، واحيانا تبدو بالتظلم ولن تطلقه مهما كلفك الامر من جهد وارهاق فهذا هو حبك الدائم

تعقيبا على ذلك – لابصفتى احدى كاتباتك – احب ان اضيىء الاضواء على رسائل (القراء الطيبون) فانها مهما كانت عبئا عليك فاعلم انها نعمة فلا ترفض هذه النعم بل كن بها فخورا .. ان اعطائك الفرصة لنشر افكار الشعب على مختلف اعماره هذا فى حد ذاته سمة الصحفى الذى يتقمص مهنته . كما ان تلك الرسائل لتعتبر سببا من اسباب زيادة المباع من جريدتكم فكل من ارسل اليك يبحث يوميا فى الجريدة ربما تكون كلمته قد فازت بالنشر . والسؤال الذى يطرح نفسه كم تغمر السعادة قلب الكاتب اليكم اذا راى كلمته منشورة حتى لو سمع عنها ولم يقراها بنفسه كفى ان فكره وصل الى الالف بل ملايين من اهل وطنه .

والحقيقة التى ربما هى غائبة وعنك انك من خلال ماتنشره للقراء تنمى علاقات بينك وبين عديد من الناس .. انا شخصيا من خلال مانشرته لى العديد من المرات تصلنى رسائل كثيرة من قراء لكلمتى ومن هنا تبدأ المناقشات والافكار سواء داخل مصر ام خارجها . وانا بالنسبة لك لا اكون شيئا ومع ذلك تغمرنى السعادة اذا تلقيت رسالة فما بالك ببحر السعادة الذى تعوم فيه من خلال الالف الرسائل التى تصلك – اننى احسدك ياسيدى على ما انت فيه لاتبطر !

محاسبة – فايزة الكومى
شركة سجاد دمنهور

ابراهيم الوردانى

مبارك فى الاحتفال بيوم افريقيا : خطة عمل مصرية لمساعدة الدول الافريقية
نساند حركات التحرير فى جنوب افريقيا

اكد الرئيس حسنى مبارك تاييد مصر ومساندتها لشعوب افريقيا الشقيقة التى لازالت تخوض معركتها من اجل الحرية والاستقلال فى كفاحها المشروع

واكد تضامن مصر مع شعب ناميبيا المناضل بقيادة منظمة تحرير سوابو ممثله الشرعى الوحيد بتاييد مصر الثابت بخطة عمل الامم المتحدة من اجل استقلال ناميبيا وبضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ دون اية شروط

جاء ذلك فى الرسالة التى وجهها الرئيس امس فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة يوم افريقيا وتلاها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

وحيا الرئيس مبارك فى رسالته الشعب الافريقى البطل فى جنوب افريقيا لصموده ونضاله الشريف ضد كل الممارسات والجرائم اللاانسانية التى يرتكبها النظام العنصرى والمخالفة لكل القيم الانسانية والمواثيق والقرارات الدولية .

واكد الرئيس من جديد دعم مصر المطلق لحركات التحرير فى جنوب افريقيا حتى يتحقق لها النصر .

وحيا الرئيس فى رسالته قادة افريقيا لانهم اكدوا فى ميثاق منظمتهم على ان الحرية والمساواة والعدل والكرامة هى اهداف اساسية لتحقيق الامال المشروعة لشعوب افريقيا .

وفيما يلى نص الرسالة التى وجهها الرئيس فى الاحتفال الذى اقيم امس بمناسبة الاحتفال بيوم افريقيا

اصحاب السعادة
سيداتى وسادتى

نلتقى اليوم كعهدنا كل عام لنحتفل معا بعيد قارتنا العظيمة عيد افريقيا

ففى مثل هذا اليوم منذ اثنين وعشرين عاما شهد العالم مولد تجمعنا الافريقى الكبير فى اطار منظمة الوحدة الافريقية التى شارك فيها حينئذ ٣١ دولة واصبحت تضم اليوم خمسين دولة بعد ان حصلت غالبية الدول الافريقية على استقلالها وحريتها

ومنذ البداية حرص قادة افريقيا على التاكيد فى ميثاق منظمتهم الشابة على ان الحرية والمساواة والعدل والكرامة هى اهداف اساسية لتحقيق الامال المشروعة لشعوب افريقيا .

واذا كنا ننتهز هذه المناسبة لتحية هؤلاء الزعماء العظام الذين راوا بثاقب نظرهم ان مستقبل شعوب قارتنا انما يكمن فى العمل المشترك من اجل وحدة الهدف والمصير فاننا نحيى ايضا ارواح الشهداء الافارقة الذين سقطوا فى مختلف ساحات الجهاد من اجل خير شعوب القارة وحريتها واستقلالها

نساند شعب ناميبيا

ونؤكد لشعوب افريقيا الشقيقة التى لازالت تخوض معركتها من اجل الحرية والاستقلال تاييد مصر ومساندتها لها فى كفاحها المشروع كما نؤكد تضامننا مع شعب ناميبيا المناضل بقيادة منظمة تحرير سوابو ممثله الشرعى والوحيد وتاييد مصر الثابت لخطة عمل الامم المتحدة من اجل استقلال ناميبيا وبضرورة الاسراع بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ دون اية شروط .

كما تحيى الشعب الافريقى البطل فى جنوب افريقيا لصموده ونضاله الشريف ضد كل الممارسات والجرائم اللا انسانية التى يرتكبها النظام العنصرى بالمخالفة لكل القيم الانسانية والمواثيق والقرارات الدولية ونؤكد من جديد دعم مصر المطلق لحركات التحرير فى جنوب افريقيا حتى يتحقق لها النصر

ان مصر انطلاقا من مسئولياتها الافريقية وبوصفها عضوا فى مجلس الامن الدولى ومجلس الامم المتحدة لناميبيا وبحكم انتمائها الفعال فى منظمة الوحدة الافريقية وفى مجموعة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى لتؤكد انها لن تدخر وسعا فى سبيل العمل من خلال هذه المؤسسات جميعا من اجل تحقيق الاستقلال التام لناميبيا ولازالة معاقل القهر والفصل العنصرى فى جنوب افريقيا .

تحديات تواجه القارة

اصحاب السعادة – سيداتى سادتى

واجهت قارتنا الافريقية على مدى عمرها الشاب العديد من التحديات والازمات السياسية هددت وحدتها احيانا ورمت بظلال الشك على مستقبلها احيانا اخرى ولقد اثبتت التجارب التى عايشتها المنظمة خلال هذه الازمات قدرة شعوب افريقيا وقادتها على تحمل مسئولياتهم بشجاعة والتحلى بالوعى والحكمة وتغليب المصالح القومية للقارة الافريقية على اى اعتبارات فردية اخرى

ونجحت منظمتنا بفضل تضامن ابنائها واخلاصهم فى الحفاظ على تماسكها ووحدتها على ان اهم ماتواجهه القارة الافريقية فى مرحلتنا الراهنة هى تلك التحديات الاقتصادية التى تجسدها مشاكل التنمية المتراكمة فى دولها النامية والتى ضاعف من حدتها مشكلات الجفاف والتصحر ونقص الموارد المتاحة للدول الافريقية فى ظل نظام اقتصادى دولى غير متوازن وشروط مجحفة للتجارة الدولية فى غير صالح افريقيا بالاضافة الى تضاؤل مساعدات التنمية وضعف الاستثمارات التى تقدمها الدول المتقدمة للدول الافريقية الامر الذى ادى فى النهاية الى تزايد مديونية الدول الافريقية وانخفاض وارداتها من الغذاء والمعدات والالات وانتشار المجاعات وسوء التغذية وتراجع الجهود المبذولة للقضاء على الفقر والجهل والمرض والتخلف .

الاولوية للزراعة

ان العبور فوق كل هذه المشاكل انما يأتى من خلال المزيد من العمل المشترك والتعاون المستمر بين دول وشعوب القارة الافريقية والتمسك بما نص عليه ميثاق منظمة الوحدة الافريقية حول ضرورة الاستخدام الامثل لمصادر الثروة الطبيعية والبشرية فى القارة لخدمة تقدم شعوبها فى كافة المجالات فى ظل السلام والامن

وفى يقيننا ان قطاع الزراعة والامن الغذائى فى افريقيا يجب ان يحظى باولوية اهتماماتنا على كافة المستويات الافريقية فليس معقولا او مقبولا ان تعتمد افريقيا فى محنتها الحالية رغم كل مايتوافر لديها من امكانيات زراعية على خارج القارة للحصول على قوت شعوبها اليومى وقد علمتنا التجارب ان حرية رغيف الخبز هى الضمان الوحيد للحرية السياسية ومن هنا نادت خطة عمل لاجوس بحتمية العمل الفردى والجماعى للدول الافريقية لتحقيق الاكتفاء الذاتى لافريقيا فى قطاع الامن الغذائى .

ولقد دعت مصر دائما الى قيام تعاون وثيق بين دول القارة لزراعة المحاصيل الرئيسية المكونة للغذاء الاساسى للانسان الافريقى فى اطار الاستفادة بالخبرة الافريقية المتاحة فى مجال الزراعة ورؤوس الاموال التى تتيحها مختلف المصادر الافريقية والدولية بما فى ذلك الصندوق الخاص للمعونة العاجلة لمواجهة حالات الجفاف والمجاعة فى افريقيا الذى انشاه مؤتمر القمة الافريقى العشرين

وحدة المستقبل والمصير

اصحاب السعادة .. سيداتى وسادتى

ان التحدى الضخم الذى يواجه افريقيا يتطلب منا جهدا جماعيا مشتركا يتناسب مع مستوى الهدف الكبير الذى نزمع على تحقيقه من اجل اقامة التكامل الاقتصادى الافريقى بحلول عام ٢٠٠٠ وفقا لخطة عمل لاجوس .

وان مصر التى حملت منذ الخمسينات راية التحرر السياسى فى افريقيا هى ذاتها مصر التى تؤمن بوحدة المستقبل والمصير لشعوب القارة بل ووحدة الجهود لمواجهة الخطر الاقتصادى الذى يتهددها وهى عند وعدها والتزامها دائما بالاسهام فى كافة الجهود الرامية الى تحقيق الكفاية والرفاهية والرخاء لشعوب افريقيا جميعا

خطة عمل مصرية

اصحاب السعادة سيداتى سادتى

ان مصر مستهدية بخطة عمل لاجوس وبقرار منظمة الوحدة الافريقية الداعى للتركيز فى مؤتمر القمة الافريقى المقبل على المشكلات الاقتصادية فى افريقيا واستكمالا لجهودها من اجل دعم وتعميق علاقات التعاون الاقتصادى والثقافى والفنى مع مختلف الدول الافريقية اقرت خطة عمل جيدة فى اطار الصندوق المصرى للتعاون الفنى لافريقيا لتقديم المساعدات للدول الافريقية الشقيقة على المدى القصير والمدى الطويل تتضمن مايلى

اولا ايفاد مائتى طبيب مصرى على مدى الخمس سنوات القادمة علاوة على توفير الادوية والمهمات الطبية الى مراكز تجمع اللاجئين فى الدول الافريقية الشقيقة وخاصة تلك التى تواجه ظروف القحط والمجاعة

ثانيا – تقديم اربعمائة منحة دراسية وتدريبية على مدى الخمس سنوات القادمة فى مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى الاخص الزراعة والرى والتمريض والرعاية الطبية والاجتماعية التى اشقائنا فى الدول الافريقية

مواجهة الجفاف

ثالثا – ايفاد حوالى خمسين مهندسا زراعيا وعشرين مهندسا للرى الى الدول الافريقية الشقيقة التى تطلب هذه الخبرات

رابعا – دعم وتطوير – التعاون الثلاثى – بين الصندوق المصرى للتعاون الفنى لافريقيا من ناحية والدول المانحة ومنظمات الامم المتحدة المعنيه بتنفيذ مشروعات التعاون الفنى والتنمية الاقتصادية فى الدول الافريقيه الشقيقة من ناحية اخرى لتطوير البنية الاساسية وتحقيق مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لشعوبها

خامسا – مواصلة تقديم العون للصندوق الخاص بالمساعدة الطارئة لمواجهة الجفاف والمجاعات فى افريقيا وتقديم المعونات والمساعدات العاجلة للدول الافريقية المضيفة للاجئين والمتضررة من الجفاف والتصحر وذلك علاوة على ماقدمته مصر حتى الان من هذه المعونات والذى يبلغ حجمه اثنين مليون جنيه مصرى فضلا عن القوافل الطبية التى اوفدها الصندوق المصرى للتعاون الفنى لافريقيا الى هذه المناطق

اصحاب السعادة سيداتى وسادتى

ان ثقتنا بقدرات شعوبنا وامكانياتها الخلاقة. هى ثقة بغير حدود وان افاق عام الفين سوف تشرق على افريقيا مضيئة براقة مادام هناك رجال قادرون بالعمل والارادة على صنع المستقبل وتحقيق امال الشعوب الافريقية المتطلعة للخير والرفاهية والامن والسلام

د . بطرس غالى يلقى كلمة الرئيس مبارك فى الاحتفال بيوم افريقيا

الجمهورية تقول

مصر وافريقيا والدور التاريخى

كان عقد الستينات هو عقد الاستقلال الافريقى حيث تحررت شعوب افريقية عديدة من التبعية الاستعمارية وارتفعت رايات الاستقلال الوطنى فى افريقيا معلنة عن بدء عصر جديد وتحول تاريخى بالغ الاهمية فى مسار العلاقات بين الشعوب .

ولقد تحقق هذا التحول بفضل نضال وطنى بطولى فى ظل زعامات وطنية تاريخية قادت هذا النضال بشجاعة وتصميم حتى حقق اهدافه فى الاستقلال وازاح بقايا الدول الاستعمارية التى ظلت تستبيح ارض افريقيا لثروات السنين ومكثت فى بعض الاحيان الى قرابة القرنين او تزيد ..

ولم تكن مصر بعيدة عن هذا النضال بل فى القلب منه باعتبار وضعها المتميز بين بلدان افريقيا وباعتبار قيادتها الوطنية التى قادت لواء التحرر الافريقى وساعدت شعوبا افريقية كثيرة فى نضالها ضد القوى الاستعمارية وفى فترات اعادة البناء الحرجة فيما بعد الاستقلال ، وهو ما اكسب مصر مكانة خاصة بين شعوب افريقيا وحافظ فى الوقت نفسه على تلك العلاقات الوثيقة معها رغم التقلبات والانواء والهجمات المضادة التى شنتها الدول الاستعمارية المنسحبة او القوى التى حاولت ان ترث مواقع هذه الدول

ومصر وهى تحتفل بيوم افريقيا الذى يوافق يوم ميلاد منظمة الوحدة الافريقية فى ٢٥ مايو عام ١٩٦٣ انما تحتفل به احتفال بمعانى التضامن والتعاون بين شعوب افريقيا .

وقد اشار الى ذلك الرئيس حسنى مبارك فى رسالته الى الاحتفال بيوم افريقيا امس حيث قال ان مصر التى حملت منذ الخمسينات راية التحرر السياسى فى افريقيا هى ذاتها مصر التى تؤمن بوحدة المستقبل والمصير لشعوب افريقيا بل ووحدة الجهود لمواجهة الخطر الاقتصادى الذى يتهددها وهى عند وعدها والتزامها دائما بالاسهام فى كافة الجهود الرامية الى تحقيق الكفاية والرفاهية والرخاء لشعوب افريقيا .

ان مصر التى تقع عند البوابة الشمالية الشرقية لافريقيا ستظل دائما سندا لشعوب افريقيا وركيزة اساسية من ركائز تطوير التعاون الافريقى وتعزيزه وتخليص شعوب القارة من بقايا سياسات التفرقة العنصرية فى الجنوب الافريقى ادراكا منها لمسئولياتها ازاء افريقيا وبحكم ريادتها التاريخية للنضال من اجل الاستقلال السياسى والاقتصادى فى افريقيا ..

مجلس الشورى يناقش الخطة :
خفض الاعتماد على العون الخارجى ترشيد الدعم وتحسين الاجور

يبدأ مجلس الشورى امس برئاسة د. صبحى عبد الحكيم مناقشته تقرير اللجنة المالية والاقتصادية حول خطة التنمية لعام ٨٥ – ٨٦

اكد التقرير ان الخطة تستهدف الى زيادة الموارد القومية لتصل الى ٢٧٫٩ مليار جنيه بزيادة ٣٫٢ مليار من المتوقع

وتهدف الخطة الى زيادة نمو الناتج المحلى بسعر السوق بمعدل ٨٫٠٪ بزيادة ٢٫١ مليار وزيادة متوسط دخل الفرد الى ٥٨٦ جنيها فى السنة مقابل ٥٥٦

قال التقرير ان تحقيق ذلك يتطلب تعبئة المدخرات لخفض الاعتماد على العون الخارجى ورفع حصيلة الضرائب واصلاح القطاع العام

مناقشات مجلس الشعب

فى مجلس الشعب تستأنف لجنة الخطة والموازنة برئاسة د. طه عوض غدا مناقشة مشروعى الخطة والموازنة وتستمر اجتماعات اللجنة التى يحضرها د. صلاح حامد وزير المالية ود. كمال الجنزورى وزير التخطيط حتى الاربعاء القادم تمهيدا لاعداد التقرير النهائى لمناقشته فى جلسات المجلس التى تبدأ ٨ يونيو القادم

الامتحانات الجامعية والمدرسية :
سؤال غير متوقع فى حقوق القاهرة
سؤال ملغى فى التاريخ الحديث
قواعد جديدة للرأفة بالاقتصاد

كتب – سيد عثمان :

شكا امس طلاب الفرقة الرابعة بحقوق القاهرة من اسئلة مادة القانون البحرى حيث جاء سؤالان غير متوقعين فى الجزء الاخير من الكتاب المقرر الذى صدر قبل الامتحانات باسبوعين فقط

وكانت اسئلة مادة التاريخ الرومانى للفرقة الرابعة بكلية الاداب .. فوق مستوى الطلاب

.. واشتملت اسئلة تاريخ مصر الحديث لقسم الجغرافيا على نصف سؤال ملغى عن المستشارات الاجنبية والاحتلال الانجليزى لمصر

وفى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. كانت اسئلة مادة الاقتصاد للفرقة الثانية سهلة

الثانى طارق محمد مختار .. مدرسة السلام بميت سلسيل بالمنزلة ٢٩٨ درجة

الثالث افراج مجيد السباعى مدرسة النصر بنى عبيد ٢٩٨ درجة

الرابعة رانيا محمد الدسوقى الراهبات بالمنصورة ٢٩٧

الجمل ... مديرا عاما

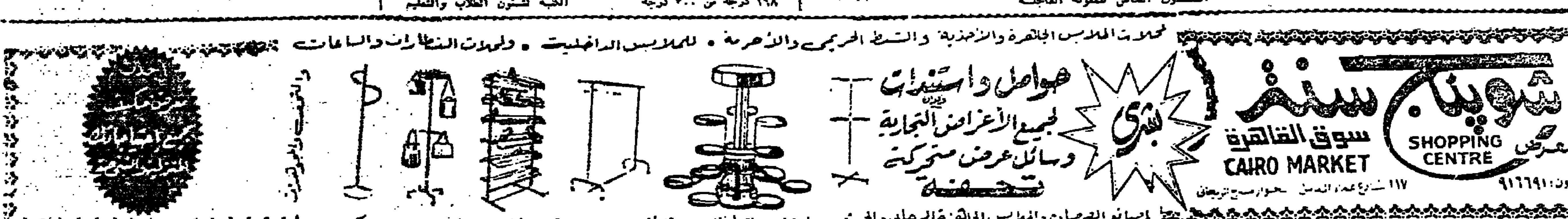
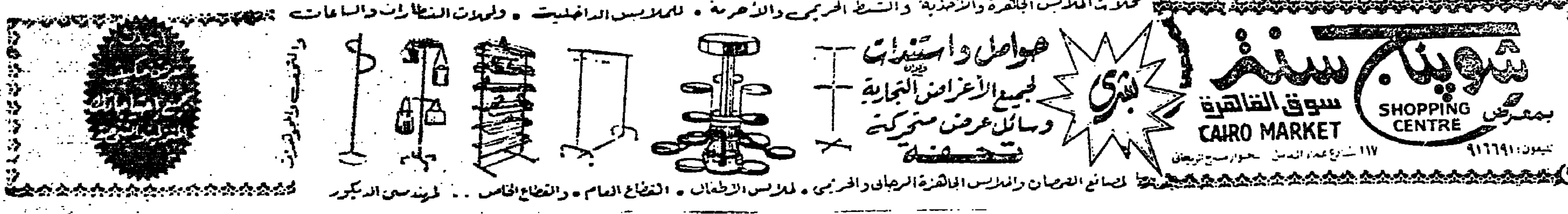
اصدر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بترقية حسين الجمل مديرا عاما للشئون القانونية بالتليفزيون .

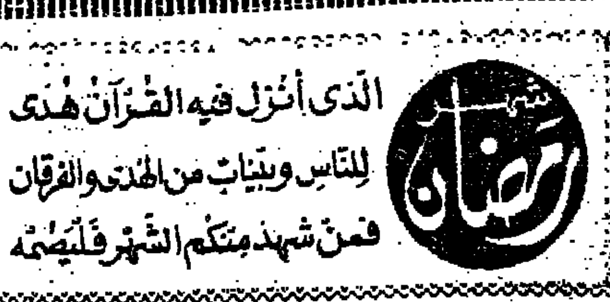
سماحة .. رئيسا لنقابة النقل البحرى

٩٢٫٨٪ النجاح بابتدائية المنصورة

الغش اقل بتجارة عين شمس

مجتمع



الصوم .. عبادة عظيمة

قال الله تبارك وتعالى فيما يرويه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل عمل ابن ادم له الا الصوم فإنه لى وانا أجزى به »

وقال عليه الصلاة والسلام : « الصيام جنة . فإذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث . ولايصخب وان سابه احد أو خاصمه فليقل : انى امرؤ صائم . والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك .

« وللصائم فرحتان يفرحهما : اذا فطر فرح بفطره . وإذا لقى ربه فرح بصومه .

لجنة الفتوى بالازهر .. قصة ومسئولية

عمرها ٥٠ عاما .. وأعضاؤها موسوعات علمية
حكاية الذى تزوج أخته ثم جاء يطلب الفتوى
شابان من الصين والمانيا يحفظان القرآن جيدا

كتب سيد حمدى :

فى السنوات الاخيرة ظهر فى التنظيمات الرسمية للازهر وهيئاته الفتوى مجموعة من العلماء الكبار الذين تمرسوا فى دراسة علوم القرآن . والعلوم الاجتماعية ، وشغلوا كراسى الاستاذية فى الجامعات . واعتلوا المقام فى المنتديات يقرأون ويقرأون ويفهمون ما قال الاولون ويدركون احتياجات العصر فى ضوء الكتاب والسنة

هؤلاء العلماء يمثلون مذاهب مذهبية فى الفقه والتشريع . ولهم قدرة دقيقة على المقارنات بين الآراء المختلفة الترجيح بينها

تهدف اللجنة الجليلة قصة كما يقول عنها فضيلة الشيخ عبد الله المشد المنبر الاسبق للوعظ والارشاد فى الازهر الشريف .. يقول :

كان اكثر الناس فى مصر يتوجهون بالاستفتاء . الى شيوخ الازهر السابقين فكانوا يفتون فى حدود ظروفهم ومسئولياتهم الكثيرة . ولكثرة المستفتين وكلوا هذه المهمة الى شيوخ المذاهب الاربعة من جماعة كبار العلماء فكان كل واحد منهم يفتى حسب مذهبه مجلس الفتوى من مذهب سواه واستمر الامر كذلك حتى تعين فضيلة الامام المرحوم الشيخ مصطفى المراغى شيخا للازهر فأصدر قراره فى عام ١٩٣٥ بتشكيل لجنة الفتوى لاول مرة برئاسة فضيلة الشيخ حسين والى وعضوية جماعة من كبار علماء المذاهب الاربعة لتكون فتاواها من جميع المذاهب مسترشدين بما هو ارجح دليلا وايسر حكما

كما اتجهوا الى التوسع فى الاستدلال بالعرف العام والخاص الذى اسند اليه الحنفية والمالكية اذا لم يخالف نصا فى الكتاب والسنة ، وبعد ذلك اسندت رئاسة اللجنة الى وكيل الازهر حينذاك الشيخ محمد عبد اللطيف الفحام ومن بعده الشيخ مأمون الشناوى ثم الشيخ عبد المجيد سليم ثم الشيخ محمد عبد الفتاح العناني ثم الشيخ ابراهيم حمروش ثم الشيخ محمد عبد اللطيف السبكى ومن بعده الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ثم الشيخ محمد علوانى سامون .

يقول الشيخ عبد الله المشد ولقد كان لى هذا الشرف من بعده .

وتضم اللجنة فى عضويتها الآن نخبة ممتازة من العلماء هم : محفوظ عبد الدايم ، وعبد العظيم بركة ، و د زكريا البرى ، ومحمد زهير ومحمود شوكت العدوى ومحمد مصطفى الخصيبى ، واحمد حسن مسلم ، ومحمد محرز سلامة ، وعطية صقر ، و د عبد الجليل شلبى ولايلتزمون فى الأغلب بمذهب معين فى الفتوى ، وانما يتخيرون من مذاهب الائمة ايسرها على الناس واغلب اعضاء هذه اللجنة من العلماء الذين احيلوا طبعا الى المعاش

موضوعات الفتوى

واكثر الموضوعات التى تعرض على اللجنة تدور حول شئون الاسرة من ميراث ونكاح وطلاق وصلح وخلع . والمعاملات المدنية مثل الديون والبيع والشركة . والاعمال المصرفية كالاستثمار والاسهم والسندات والزكاة بانواعها والكفارات والديارة . ونقل الاعضاء وزرع البويضة الملقحة من زوج او اجنبى فى رحم المرأة واحكام العبادات من صلاة وصوم وحج وغيرها .

الاقارب يحضرون

يقول رئيس لجنة الفتوى : ان متوسط عدد الذين يترددون على اللجنة فى اليوم الواحد ٥٠ شخصا ، وقد يزيدون الى ٨٠ فى بعض الاوقات مثل شهر رمضان . ويلاحظ ان المستفتى يأتى فى الغالب ومعه بعض أقاربه ربما لتوضيح وجهة نظر فى عرض المشكلة او استكمال بعض التفاصيل المطلوبة فى عرض الرواية

ويأتى الكثيرون الى اللجنة من الدول العربية طلبا للفتوى . وبذلك تتحول القاعة الكبيرة التى تشغلها اللجنة على نفس المدخل الى الجامع الازهر الى ملتقى كبير لاناس من مختلف الجنسيات جاءوا لمعرفة الحلال والحرام فى شئونهم

عشرات الآلاف من الفتاوى اصدرتها اللجنة للسائلين المسلمين من بينها فتاوى صدرت لمشاكل اغرب من الخيال تزوج رجل شقيقته من امه . وكان قد احبها حبا شديدا فاتفقا على التحايل لاتمام الزواج . وتم الزواج وبعد ان مر عام استيقظ ضميره وحضرا للجنة افتت بحرمة هذا الزواج من الاصل

المسلمون الجدد

وتقوم اللجنة كذلك باشهار اسلام الراغبين من ابناء الديانات الاخرى من المصريين او الاوروبيين او الامريكيين او الافارقة او الاسيويين . وغيرهم

وابرز قصص اشهار الاسلام كانت لشاب صينى عمره ١٧ عاما حفظ القرآن عن ظهر قلب فى الباكستان . وجاء ليعلن اسلامه فى القاهرة . وحين قام بتلاوة بعض ايات الذكر الحكيم امام اعضاء اللجنة لم يتمالكوا انفسهم وبكى البعض لفرط خشوع صوته ودقة ترتيله وهناك ايضا نموذج اخر لشاب من المانيا الغربية عمره ٢٨ سنة لما طلب منه قراءة ماتيسر من القرآن الكريم ، طلب هو من اللجنة ان تحدد له ماتشاء من كتاب الله واستجابت اللجنة وطلبت منه التلاوة من اكثر من سورة من القرآن وكان عند حسن الظن واجاد فى تلاوته

واغلب الذين يشهرون الاسلام من غير المصريين من المانيا الغربية وانجلترا وفرنسا .. من بين الحالات الملفتة للنظر كانت اسلام ثلاث سيدات من الاتحاد السوفيتى متزوجات من مصريين ومقيمات فى منيا القمح


الشيخ عبدالله المشد الشيخ عبدالعظيم بركة

خواطر اسلامية

أهل العلم وحياة الهازلين

مما يؤثر عن الامام الشافعى رضى الله عنه فى مدح اصحاب العلوم والمعارف بالله : « من تعلم القرآن عظمت قيمته ، ومن تعلم الفقه نبل مقداره ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن تعلم الحساب جزل رأيه ، ومن تعلم اللغة رق طبعه . ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه » ..

ولو قدر الله لهذا الامام الجليل ان يعيش الى عصرنا لاضاف الى تلك كثيرا من الصفات الطيبة لمن تعلموا العلوم الحديثة ، فكل طالب علم وكل حامل علم جدير بالمكرمات . وقد اصاب الامام الشافعى حين قال ومن يصن نفسه لم ينفعه علمه . وهى عبارة تحمل معنى الحض للعلماء ان يلتزموا بالحق والخير والجد فى حياتهم فيبتعدوا عن الباطل والشر والهزل ، لان هذا من شأنه ان يجعل العامة يجترئون على العلماء فتسقط هيبتهم من النفوس ولاينفعهم علمهم ولاينفعهم سواهم .

ومن شأن العالم اذا اتصف بواحدة من الصفات القبيحة اشتهر بها وذاع صيته بين الناس معتمدا على هذه الشهرة بالقبائح ، لانها الاكثر شيوعا من الفضائل ، والناس ينصرفون سريعا عن الفضائل الى الرذائل ، وعن المحاسن الى المساوىء . وكفى بذلك فقدا للعلم عند اهل العلم وفقدا له عند من يتلقونه عنهم لانهم لم يعودوا جديرين بنظرة الاكبار والاجلال التى هى سبب استفادة طلاب العلم من سائلتهم

« عبد اللطيف فايد »

ليس مدحا للامير

جاء اعرابى الى عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك تكلم بحاجتك يا اعرابى . قال الاعرابى : يا أمير المؤمنين جلال الدرجة وهيبة الخلافة يمنعانى من ذلك فقال عبد الملك : على رسلك يا اعرابى ، فانا لانحب مدح المشاهدة ، ولا تزكية اللقاء . قال الاعرابى : انا لست امدحك يا أمير المؤمنين ولاأزكيك . ولكنى أحمد الله تعالى على النعمة فيك .

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر

احذروا هذا التفسير


الامام الاكبر

الذى نحذر الناس منه هو مايسمى بالتفسير الاشارى للقرآن الكريم وهو الذى يهدف الى تأويل القرآن على خلاف ظاهره ، لاشارات خفية تظهر لبعض أولى العلم ، أو يقول بها الصوفية وغيرهم من الفرق التى ظهرت فى سالف عصور المسلمين .

ولاشك ان على الناس جميعا ان يحذروا هذا النوع من التفاسير الاشارية الملتوية ، لانها خارجة عن حدود الضبط والعلم ، وكثيرا مايلتبس فيها الحق بالباطل والخيال بالحقيقة ، وعلينا ان نلتزم بالكتاب والسنة مهتدين بأقوال السلف الصالح ، وان نعرض عمن يقولون فى كتاب الله بغير علم ، يخفون فى انفسهم مالا يبدون من كيد للاسلام والمسلمين ، فينفثون سمومهم محرفين الكلم عن مواضعه باشارات وادعاءات لاسندلها الا أفهامهم .

ولقد ظهر فى عصرنا أولئك الذين خلطوا عملا صالحا واخر سيئا باسم العلم تارة وباسم الدين تارة أخرى ، وغير ملتزمين بقواعد علمية ، ولابنصوص مأثورة يطعنون فى كل شىء ويلمزون المؤمنين ، والله من ورائهم محيط ، نسأل الله العصمة فى الدين والعون على المارقين

التحرى فى الاخذ

ومن هنا كان على المسلمين ان يتحروا من امرهم رشدا ، فلا يأخذوا علوم الدين وأحكام الشرع الا من مصادرها ومن المتخصصين فى دراستها الامناء على حملها فما كل قائل خطيب وماكل ناظم شاعر وليتق الله أولئك الذين يفجرون الخلافات التى عفا عليها الزمن ، وتجاوزتها الامة الاسلامية ، وليتق الله أولئك الذين عادوا الى التشكيك فى المصادر الاسلامية الصحيحة عملا بمبدأ « خالف تعرف » ، اذ هل يقبل فى عصر الفضاء ان نشكك مثلا فى الاسراء والمعراج !!

ان هذا غير مقبول ، وربما كان فى عصر الرسالة وبمنطق وسائل الانتقال - الابل - فى ذلك الوقت ، يستبعد المجادل أن يقطع الرسول صلى الله عليه وسلم تلك المسافات الطوال بين مكة والقدس ، ثم عروجا الى السماوات ويعود فى نفس الليلة .

الا فكيف أولئك الذين يرجون الشكوك ، ويفتنون الناس عن دينهم ، فإن الكلمة فى الدين أمانة ، وان الاسراء ثابت بالقرآن الكريم :

« سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من أياتنا »

الحرب من الداخل

نصيحة اوجهها الى الامة الاسلامية فى كل مكان على ارض الله ان تحذر الفرقة والاختلاف . فقد يئس الاعداء من المواجهة ، فلجأوا الى غزو المسلمين من داخلهم . فبثوا خلافات واحيوا امواتا من الافكار التى طواها الزمن فى بطون الكتب ، انهم يفجرون خلافات حول السنة الشريفة وكتبها ، ويذيعون تفسيرات خاطئة ، على ألسنة أناس قد يكون لهم فى المجتمع مكان ، دون أن يكون لهم فى علوم الاسلام مكانة ..

ونصيحة اوجهها لوسائل الاعلام ، ان من مهامها الرئيسية نشر الثقافة الصحيحة يقرأها الجميع فى الصحف أو يسمعونها فى الاذاعة المسموعة والمرئية ، ومن واجبها ان تقدم للناس المعلومات الصحيحة الموثوقة ، وان تقف بشجاعة ضد اولئك الذين يحملون معاول الهدم والفرقة ، أولئك الذين يقولون فى الاسلام بغير علم ، فهم خطر على مجتمعنا وعلى عقيدة أولادنا .

ان الكلمة أمانة ، ونقلها الى الناس ان امانة ، « الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ...

ان حرية الكلمة لاتعنى هدم القيم الاسلامية او التشكيك فى اصولها أو تفسيرها على وجه يلتبس فيه الحق بالباطل ..

فالحرية بوجه عام مصونة مالم تضر بالغير ، والا صارت عدوانا يجب رده ، مثال ذلك قول الله سبحانه :

« ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون ، ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار » .

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفق القائمين على أمور وسائل الاعلام الى ان يجتثوا الكلمة الخبيثة من صحائفهم وقنواتهم حتى يقدموا لنا صحيح الفهم وصادق القول وقدوة العمل ، وأن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، فتقدم للناس رشدا ، وقولا حسنا ينفعهم فى معاشهم وترتقى عليه اخلاقهم ، وينضبط به سلوكهم . فتلك مهمة الاعلام ..

والمائدة ممتدة ان شاء الله .

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

دعاء

اللهم لك الحمد كله ، ولك الكمال كله ، ولك الجلال كله ، ولك التقديس كله ، اللهم اغفر لى جميع ماأسلفته واعصمنى فيما بقى ، وارزقنى عملا صالحا ترضى به عنى ياذا الفضل العظيم .

التأسى الحقيقى ..

يقول ابن مسعود رضى الله عنه

من كان متأسيا فليتأس بأصحاب الرسول الكريم ، فإنهم أبر هذه الامة قلوبا ، واعمقها علما ، واقلها تكلفا ، واقومها هديا ، واحسنها حالا ، اختارهم الله لصحبته نبيه صلى الله عليه وسلم واقامة دينه . فاعرفوا لهم فضلهم ، واتبعوهم فى اثارهم فإنهم كانوا على الهدى المستقيم ..

مواعيد الافطار والامساك

	إفطار ق	إفطار س	إمساك ق	إمساك س
القاهرة	٤٨	٦	٥٤	٢
الاسكندرية	٥٦	٦	٥٦	٢
بورسعيد	٤٦	٦	٤٦	٢
الاسماعيلية	٤٥	٦	٤٩	٢
السويس	٤٢	٦	٥٠	٢
الزقازيق	٤٨	٦	٥٢	٢
المنصورة	٤٩	٦	٥٢	٢
شبين الكوم	٥٠	٦	٥٤	٢
طنطا	٥٠	٦	٥٣	٢
كفر الشيخ	٥١	٦	٥٢	٢
دمنهور	٥٣	٦	٥٤	٢
الفيوم	٤٧	٦	٥٩	٢
بنى سويف	٤٦	٦	٥٩	٢
اسيوط	٤٢	٦	٤	٣
سوهاج	٣٩	٦	٤	٣
قنا	٣٤	٦	٣	٣
اسوان	٢٩	٦	٦	٣
الغردقة	٣٢	٦	٥٥	٢
مرسى مطروح	٧	٧	٥	٣
العريش	٤٠	٦	٤٠	٢
الطور	٣٥	٦	٥٢	٢
سانت كاترين	٣٤	٦	٤٩	٢
طابا	٣٢	٦	٤٢	٢

اعدته للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

قرآن وسنة

اذا اردنا ان نطبق نظرية الاوساط التى عرفت من قديم فى الفلسفة اليونانية على التعاليم الاسلامية وجدنا انها حقا تنطبق على كثير منها ان لم يكن عليها جميعا . ولسنا فى شىء من الغلو اذا قلنا انه الاسلام دين الوسطية . ونجد اننا معاشر المسلمين - نخطىء فى كثير من مبادىء الاسلام حين تتجاوز هذه الوسطية ونميل الى احد طرفى الافراط او التفريط .

يأمرنا الاسلام بالقناعة فنفهم من تارة انها مجرد الاكتفاء بالدون والكفاف . فنصم الاسلام بأنه دين الكسل وقلة العمل . وننسى الوصية تارة اخرى لنجنح الى الشره البالغ والطمع الوحشى . وكلا الامرين مما ينفرد فيه الاسلام .

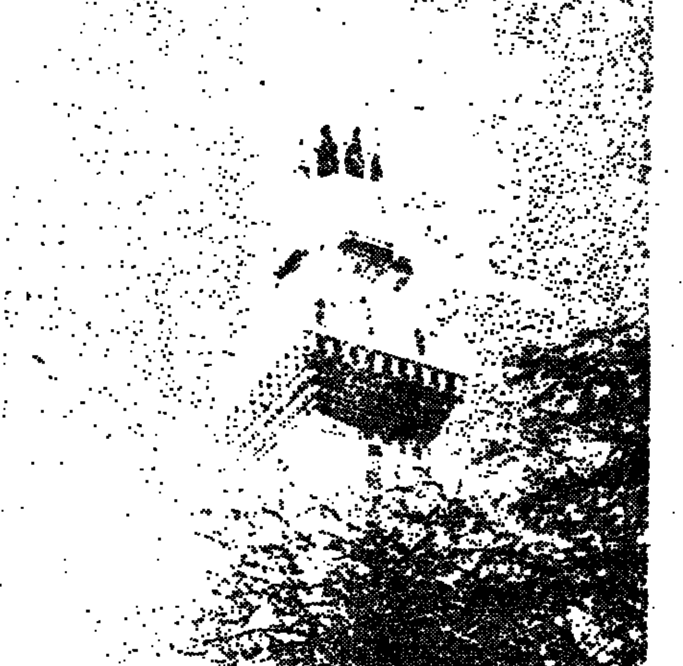
القناعة ان يرضى الشخص بما يناله بعد بذل جهده فاذا لم يبذل جهدا فهو كسول او عاجز . وقد استعاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم - من العجز والكسل ، واذا بذل جهدا ثم كان ماحصل عليه اقل مما كان يؤمل وجب ان يرضى بما قسم له . وهذه هى القناعة . وهى لاتمنعه ان يبحث عن سبب هذا النقص ، وان يبذل فيما بعد جهدا اكثر . ويبحث عن اسباب ووسائل تأتى بنتيجة أفضل . ثم لايبيح له الاسلام ان يبيت محزونا لأن جاره أو منافسه حصل على اكثر مما ناله هو . هذا حقد جره الطمع وعدم القناعة .

ويدعونا الاسلام الى الصبر فنفهم منه الرضا بالذات وطول العيش على الهوان . والاسلام لايرضى بالذات . ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين . وللصبر مواضع عديدة محمودة : الصبر على مشقات العبادة عمل محمود وواجب ، وكل العبادات تحتاج الى صبر ومعاناة . بعض الناس لايطيق على الجوع فلا يصوم ، واخر لايطيق الصبر على كمال الصلاة واتقانها فيفسدها . والذى لايصبر على مشقات الحرب يبوء بالهزيمة والذى لايصبر على مزاولة العمل يبوء بالفشل .

فهذه الوسطية التى يتطلبها الاسلام نوع من التربية مالم تفهم على حقيقتها اوقعت فى الضلال .

د . عبد الجليل شلبى

الفولى .. رسالة من اليمن الى مصر
تعلم فى الازهر .. وأقام مدرسته لشمال الصعيد



المنيا - باهى الروبى :

فى عام ١٢٩٠ هـ كان الخديو اسماعيل فى رحلة نيلية الى الاقصر . وفى المنيا توقف امام زاوية العارف بالله ابى احمد الفولى . وزارها وأمر ببناء مسجد كبير بالقرب منها وضريح يليق بمقامه وأوقف عليه مائة فدان

وفى عام ١٣٦٣ هـ قام عبد الحميد عبد الحق ناظر الاوقاف فى ذلك الوقت وهو من ابناء المنيا - باعادة بناء المسجد على الطراز الاندلسى ، وتم نقل جثمان العارف بالله الفولى الى الضريح المقام بالمسجد عام ١٣٦٥ - فى احتفال مهيب .

اللمسات الجمالية فى بناء المسجد تذكرنا بالماضى المشرق لفن المعمار الاسلامى الذى شهدته بلاد الاندلس فى ظل الاسلام . النقوش غاية فى الروعة . والخط العربى البديع الذى كتبت به بعض الايات القرآنية فى ارجاء المسجد . والشكل الجميل للزخرفة الهادئة التى اشتهر بها الفن المعمارى الاسلامى . والتى لازالت تحتفظ بألوانها الى يومنا هذا . بالاضافة الى البناء الهندسى الرائع لمأذنته واعمدته .

والعارف بالله ابو احمد الفولى هو الصوفى الناسك الشيخ على بن محمد بن على المصرى اليمنى . جاء والده من اليمن وعاش فى القاهرة ، وتزوج عام ٩٨٨ هـ من سيدة فاضلة تدعى فاطمة

وهى ابنة العالم المشهور حسين الطحان ، ورزق منها عام ٩٩٠ هـ بعلى الفولى الذى نشأ بالقاهرة ، وتلقى علومه بالازهر الشريف ، وتفقه شافعيا على يد الشيخ أبى بكر الشنوانى ، والشيخ سالم النبشيرى والشيخ سالم النهورى ..

سلك الفولى بعد ذلك طريق الشاذلية ، وهاجر الى المنيا حيث استقر بها ، وتزوج منها ، ورزق بولده أحمد ، فعرف بعد ذلك بأبى احمد الفولى . وكان بعد ان تعلم فى الازهر يعقد حلقاته العلمية بمساجدها ، واخذ عنه كثير من ابنائها ثقافتهم فى التفسير والحديث والفقه والتصوف . وكذلك ابناء من شمال الصعيد .

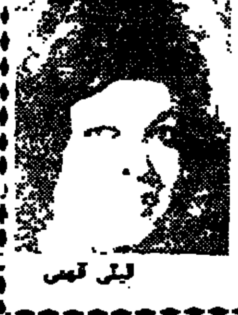
من اشهر مؤلفاته كتاب « تحفة الاكياس فى حسن الظن بالناس » وهو كتاب مخطوط موجود بالمكتبة الظاهرية بدمشق . بالاضافة الى بعض التفاسير لايات من القرآن الكريم ..

هكذا عنه الأصل

كل الفنون

رأفت الخياط

ليلى فهمى فى .. هـو بكام النهـاردة ؟!!



الفنانة ليلى فهمى اختارها المخرج مصطفى الدرداش ضيفة شرف فى مسرحية « هوه بكام النهارده » التى تعرض على مسرح بيرم التونسى فى الموسم الصيفى .. كتبها يحيى جلد ويعالج فيها انحراف تجار العملة والهربين ، يشترك فى المسرحية : وجدى العسرتى ومحمد ابو الحسن وسامية امين ■

ليلى فهمى

نيللى تطمئن على « رصاصة فى القلب »

نيللى ارسلت لاسرتها .. من لندن حيث تقيم رسالة تطلب فيها الاطمئنان على نجاح مسلسلها « رصاصة فى القلب » الذى يذاع فى البرنامج العام يوميا بعد الافطار ، الاسرة اتصلت بالمخرج يوسف حجازى ليسجل الحلقات كاملة على شرائط كاسيت لترسلها الى نيللى فى لندن ■

نيللى

رقـابة التليفـزيون وافقـت على عـرض فيـلم «مرسى فوق مرسى تحت» واعترضت على العنوان

رقابة التليفزيون وافقت على عرض ثلاثة افلام سينمائية من شنهية اذ نخصصه والعوامة ٧٠ وفيلم مرسى فوق ومرسى تحت ، ولكن بشرط تغيير الاسم عند عرض الفيلم على شاشة التليفزيون العربى .. فى الامر ان موزع الفيلم الذى باعه للتليفزيون لم يعترض

ورأى يفكر فى عنوان اخر للفيلم مع مساعدة من التليفزيون ، الفيلم بطولة محمود عبد العزيز وناهد شريف

ومن المسلسلات التى وافقت الرقـابة فى التليفزيون على عرضـه مسلسل « موسى بن نصير » و « الكتابة على جسـد يحترق » وهى من انتاج القطاع الخاص وسـبق عرضها فى محطـات التليفزيون العربية ■

أعمـال مقبولـة .. و١٦ فيلـم ومسلسلا مرفوضـة

١٦ عملا مرفوضا

كما رفضت الرقابة على المصنفات فى التليفزيون ١٦ عملا فنيا منهـا ١٤ فيلما سينمائيا ومسلسلين .

* « البروك » بطولة محمـود المليجى ، لانه يدعو الى الشعوذة ويعالج مشكلة الدجل والدجـالين باسلوب سطحى
* « القضية المشهورة » بطـولة عفاف شعيب لضعف مستواه
* « ولا من شاف ولا من درى » بطولة عادل امام ، لسذاجة احـداثه ، وسطحية معالجته
* « اعراب المجانين » بطـولة سعيد صالح واسعاد يونس ، لقيام احداثه على استخدام العنف
* « رحلة الشقاء والحب » بطـولة محمود ياسين وشهيرة لاظهارة الطلبة المصريين فى الخارج بصورة مهينـة
* « هكذا الايام » بطولة يوسف وفريد شوقى لاحتوائه على مشاهد الاثارة والجنس
* « يوم الحساب » بطولة عمـاد حمدى وسميرة أحمد ، لان غالبية مشاهده فى الكباريهات .
* « مرزوقة » بطولة فريد شـوقى ويوسى ، لانه يهدر العلاقة الانسانية بين اب يدفع ابنته الى التسـول مستغلا جمالها فى جـلب الزبائن للاحسان !
* « انهم يسرقون الارانب » لتفاهة المعالجة ، والتناول
* « لك يوم يا بيه » بطـولة لبنى ومحمود عبد العزيز ، لانه يدعو الى تحطيم العلاقة الزوجية الكريمة ، ويحفز الازواج على الخيانة الزوجية
* « غريب ولد عجيب » بطـولة عادل امام ، لكثرة الايحـاءات الجنسية فى الفيلم
* « الثار » لدعوته الصـارخة فى تأييد فكرة الثار فى الريف

لجـان الرقابة

وقد احالت السيدة سـماعية صادق رئيس التليفزيون ثلاثة افلام الى اللجنة العليا للرقابة ، لتقـرير مصيرها وهى :

« رحلة الشقاء والحب » و « فيديت مجهول » و « الليلة التى بكى فيها القمر » لصباح وحسين فهمى

ابنـاء العطش

واعترضت الرقابة على مسلسلين « عيون المها » بطولة مصطفى فهمى وهالة فؤاد ومن انتاج القطاع الخاص ومسلسل « ابناء العطش » بطولة فاروق الفيشاوى واخراج اسماعيل عبد الحافظ لتعرضه بالسخرية دون اطلاع لبعض معـاناة المقترين من المصريين فى البلاد العربية ■

افلام اسماعيل يس

ويقول تقرير الرقـابة فى التليفزيون بدعمه تقرير اخـر من ادارة خدمات المشاهدين ، ان رسائل عدد كبير من المشـاهدين ترد الى التليفزيون طالبة عرض افلام اسماعيل ياسين -- واستجابة لهذه الرغبات بدأ التليفزيون يعرض فى رمضـان فى الفترة الصباحية سلسلة افلام اسماعيل ياسين فى الجيش والطيران والبوليس ، وباقى السلسلة استجابة لرغبات المشاهدين ■





أحمد مظهر وعبد السلام عليسه فى لقطة من مسلسل (لا اله الا الله) تصوير جلال شميكا

تزايد صراع المغربلين والزمالك فـداء سـاره .. وزنهـا ذهبـاً

كتب ــ حسن سعد

فى حلقة الليلة من مسلسل (الشهد والدموع) يشتد الصراع بين الفريقين ويمثلهم اسرة زينب (عفاف شعيب) واولادها والزمالك ويمثلهم اسرة دولت (نوال ابو الفتوح)

حيث الصراع الواضـح الخفى بينهما وله جذور ممتدة من الخمسينات الاول فقد كانت دولت تخطط الى الاستيلاء على ملك شوقى ، محمود الحديدى ، زوج زينب وقد واجهها بهذه الحقيقة واصبحا كل يخطط حائب الى العوز نفت زينب ولكن دون جدوى مما تفرع عنه هذه الصراعات التى يمثلوه بها الجيل الثانى .. ونجد النجاحات المستمرة فى اسرة زينب من خلال اولادها برغم الفقر الشديد الذى الم بهم والاحباطـات المستمرة فى اسرة دولت من خلال اولادها وخلافاتها المستمرة بينها وبين حافظ ويشعل هـذا الصراع التودد المرموس من قبل الاخرين والـذى يجمع اولاد العمومه .. المخرج المساعد فى المسلسل محمد مدبخى واخراج اسماعيل عبد الحافظ

كمرى العرش وبصر الروم للاستيلاء على ارض العرب بينما على الجانب الاخر تشب الحروب القبلية بين ابناء العمومة المسيحية وفى الوقت نفسه سبت الفساد فى امصدر من قبل الكهنة وممارسة العنف .. المسلسل تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق

لا اله الا الله

● ومن حلقة الليلة من المسلسل التاريخى الدينى « لا اله الا الله » يقوم الملك ... من حمزة الحسنى مع قائده كامس بحث كيفية مواجهة العدو بعد عدة محاولات حربية جديدة ووضع خطة المعركة بال شكوى كل النيل .

ويفكر الملك ابو ... منصب العرش فى بناء سور له يمثل سور حوفو بينما يأتى اليه القائد يدون ابراهيم عبيه اسراء ... رقد الى زوجته سارة التى ترمص التوبين له وقد حاول ضمها الى صدره ولكن يداه شلت ثم نادى واهلنادة سارة بزوجها بعد ولده ... ان يرى زوجها ابراهيم

رسول الانسانية

● من ... الدينى « رسول الانسانية » يعالج الصراع بين ...

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨،٤٥ مساء لمدة ربع ساعه وتشمل درسا فى المنطق بعنوان (للقياس شروط)

نقطة فـوق حـرف ساخن

اكتب هذه السطور بعد مشاهدة ٤ حلقات من حكايـات (هو وهى) ، واعتقد انه عدد كاف لكى يستقيم معه الحكم على الحلقات ، التى تؤكد من المشاهد الاولى ، ان وراء هذا العمـل الفنى الجيد ، مخرج يملك ادواته ولغته ورصيد خبره واسعة فى مجال السينما والاذاعة

استحدث يحيى العلمى اسلوبا جديدا فى اخراج الدرامـا التليفزيونيه الاستعراضيه ، مكنه من توظيف الاستعراض توظيفا دراميا .. يتخلله الحدث .. ويتولد منه الحدث . فى وحده فنية متكاملة العناصر ــ اضافت بعدا جماليا للمواقف .. مـن خلال التكوين التشكيلى للاغنية او الاستعراض .. حسـب مقتضيات المشكلة التى تعالجهـا كل حلقة .. دون اخلال بالايقاع المحسوب !

كان حوار صلاح جاهين المركز السريع اللقطات من اسباب نجاح هذا الاسلوب الذى استخدمه المخرج واسهم فى سرعة تدفق ونمـو الاحداث .. مختزلا المعلومات ــ مستخدما اشيك الصيـغ فى توصيلها للمشاهد !

ومع تنوع الشخصيات الـتى لعبتها الفنانة الرقيقة سـعاد حسنى .. الا انها اضافت لكل شخصية منها مذاقا خاصا ولـم تكرر نفسهـا ابدا ــ حتى فـى المشاهد العاطفيه .. التى تتكرر بحكم (عنصرها) الثابت فـى علاقات الزوج والزوجه .. وبنفس البطلين الا ان سعاد كانت فـى كل مشهد من هذه المشاهد مختلفة تماما عن كل ما سبقه !

كما حافظ احمد زكى علـى درجة حرارة كل شخصيـة مـن الشخصيات التى لعبها .. بحيث كان (التكرار) عنده بحكم انه الزوج وانه البطل .. محكـوم بموازين دقيقه ــ مرهونة بابعـاد الشخصية التى يلعبها .

وكانت تحية كاريوكا وزيا حلمى . احلى مفاجأة . فى الحلقـات كما اضفت تصميمات كسـال تميم قدرا كبيرا من الشياكة ولا اقول الابهار على الاستعراضـات . وكان التصوير .. والديكورات نصيب كبير فى نجاح الحلقات !!

رأفت الخيـاط

مـع قـراء كل الفنـون

تحية وتقدير

تحية شكر وتقدير لاعظم مقدمى برامج اذاعيه ، عمر بطيشة ، وآمال فهمى ونادية صالح على برامجهم الاكثر من ممتازة

شعبان فتحى الحديدى
دكرنس

المانع خير !!

اين مسرحيات الفنان الكوميدى الراحل اسماعيل ياسين من العرض التليفزيونى .. هـل اندثرت فى مكتبات التليفزيون

عرفات عبد القادر
اسسوان

خالف تعرف

الاعلام الجيدة للاخ والاخ مشحون بالاسفاف .. والاعلام الهابطه وقت الفراغ .. اسمه الحكاية !

احمد محمد السواحلى
المنصورة

القنـــــــاة الاولـــــى

الفترة الاولى :
ينفذها على الهواء المخرج : حسين السيد
تقديم المذيعتين : مها الشيمى ونادية فراج .

- ●● ١،٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف .
- ●● ١،٣٦ عرض سريع للبرامج .
- ●● ١،٣٧ برنامج طبق اليوم ويتضمن ارز داود باشا وسلطة وعصير وبلح الشام تقديم منال شوقى واخراج زكية عبد الحميد .
- ●● ١،٤٥ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) حلقة اليوم بعنوان (الكرم) تأليف شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج مجيدة نجم .
- ●● ٢،٢٣ البرامج التعليمية
  - ☐ دبلوم صناعى .
  - ☐ درس اليوم مراجعة كهرباء سيارات وكهربـاء عامـة ومحركات .
  - ☐ اخراج سرور بهيج .
- ٣،٢٢ الفيلم العربى (قلب من ذهب) بطولة مريم فخر الدين - عماد حمدى .
  تدور احداث الفيلم حول الفتاة نادية التى تصدم بسيارتها احد الاشخاص وتمضى بسيارتها تفكر نادية فى طريقة للتكفير عن ذنبها وترسل الى اهل المصاب بمصروف شهرى بتوقيـع مجهول وتستمر الاحداث حتى تظهر مفاجأة لم تكن متوقعة .
- ●● ٣،٢٩ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .
- ●● ٣،٣٣ من اقوال الرسول .
- ●● ٣،٣٣ متابعة الفيلم العربى
- ●● ٥،٠٢ الحلقة السابعة من فوازير عمو فؤاد تأليف مصطفى الشندويلى واداء فؤاد المهندس واخراج محمد رجائى .
- ●● ٥،١٥ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (فان جاءوك فاحكم بينهم او اعرض عنهم وان تعرض عنهم لن يضروك شيئا وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط) صدق الله العظيم اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ●● ٦،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .
- ●● ٦،١٥ الحلقة السابعة من مسابقة (نادى العلم والايمان) اخراج عبد الرحمن عيس .
- ●● ٦،٢٧ حديث الصيام الموضوع : مفهوم العبادات فى الاسلام المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ●● ٦،٣٧ قران المغرب ماتيسر من سورة (الممتحنة) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
- ●● ٦،٤٦ مدفع الافطـار بالـرسوم المتحركة .
- ●● ٦،٤٨ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
- ●● ٦،٥٢ من اقوال الرسول .
- ●● ٦،٥٢ تواشيح دينية ابتهال للشيخ النقشبندى .

الفترة الثانية :
ينفذها على الهواء المخرج عبد الحفيظ الشيخ .
تقديم المذيعة سهير شلبى .

- ●● ٧،٠٠ استعراض لبرامج السهرة .
- ●● ٧،٠٢ الفيلم التسجيلى (مسجد السيدة زينب) اخراج عبد الحميد احمد
- ●● ٧،١٢ برنامج - كاريكاتير - حلقة اليوم عن - الكورة اخراج فايزة حسن .
- ●● ٧،٣٢ الحلقة السابعة من فوازير - الف ليلة وليلة - تأليف طاهر ابو فاشا وبطولة سهير البابلى - عمر الحريرى - زوزو حمدى الحكيم - احمد خميس - محمود الجندى وشيرهان .
  الراوية : زوزو نبيل وكلمات الاغانى عبد السلام امين الحان محمد الموجى اخراج فهمى عبد الحميد .
- ●● ٨،٠٢ فترة اعلانية .
- ●● ٨،٠٣ برنامج (ياتليفزيـون يا) ويستضيف الفنانة «اثـار الحكيم» اعداد وتقديم رمسيس اخراج شكرى ابو عميرة .
- ●● ٨،١٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
- ●● ٨،٢٢ من اقوال الرسول .
- ●● ٨،٢٥ فترة اعلانية .
- ●● ٨،٢٦ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق .. تنفيذ المخرج احمد عبد الفتاح بدر .
- ●● ٨،٣٢ فترة اعلانية .
- ●● ٨،٤٧ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (هو وهى) قصة سناء البيسى وسيناريو وحوار صلاح جاهين مادة درامية واخراج يحيى العلمى وبطولة سعاد حسنى - احمد زكى حلقة اليوم بعنوان «خالى البيه» .
- ●● ٩،٢٧ فترة اعلانية .
- ●● ٩،٢٨ برنامج (الجائزة الكبرى) اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .
- ●● ٩،٤٩ بانتوميم (احنا فين) اداء احمد نبيل ، احمد خلاوة - حلقة اليوم بعنوان «المستشفى» اخراج ناجى انجلو .
- ●● ١٠،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ●● ١٠،٠٢ فترة اعلانية .
- ●● ١٠،٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى النادى الاهلى ونادى الزمالك ضمن مباريات الدورى العام تعليق ابراهيم الجوينى واخراج وفاء فاضل .
- ●● ١١،٠٠ استراحة قصيرة يتخللها :
  - ☐ فترة اعلانية .
  - ☐ اغنية - بين الاهلـى والزمالك لصباح .
- ●● ١١،١٥ الشوط الثانى من المباراة .
- ●● ١٢،٠٠ فترة اعلانية قبل اعادة الاهداف .
- ●● ١٢،٠١ نشاهد غدا .
- ●● ١٢،١٧ الفيلم التليفزيونى «اسفة ارفض الطلاق» بطولة ميرفت امين - حسين فهمى - نادية رشاد - مجدى وهبه - مريم فخر الدين - صبرى عبد العزيز قصة حسن محسب سيناريو وحوار نادية رشاد اخراج انعام محمد على .
  تدور احداث الفيلم حول مديحة التى تعمل معيدة بكلية الحقوق وفى نفس الوقت تستعد للاحتفال بعيد زواجها السابع ولكنها تفاجأ ان زوجها قرر ان يطلقها فتصاب بحالة ذهول فقد كان زواجها بعد قصة حب لكنها ترفض هذا التصرف وترفع قضية تطالب فيها ببطلان الطلاق وتتوالى الاحداث .
- ●● ١،٥٥ المسحراتى - حلقة اليوم بعنوان «كوبرى امبابة» تأليف فؤاد حداد وسيناريو حسن فؤاد اداء سيد مكاوى اخراج فتحى عبد الستار .
- ●● ٢،٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ●● ٢،٠٧ السلام الوطنى وختام .

القنـــــاة الثــــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : محمود بيومى وسمير دعبد
مذيعات اليوم : ناريمان أبو الخير وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصياد وصلاح حاتم
معدة البرنامج : نادية وهدان .

فترة ما قبل الافطار :

- ●● ٢،٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) اخراج محمد كمـال الدين .. يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود عوض ويفسره الدكتور - الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف .
  موضوع الحلقة (القران واعجازه) .
- ●● ٢،١٦ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العام .
  المدرس فى مادة الرياضيات التقليدية تقديم عبد الخالق غيث واخراج وفيه لبيب موضوع الدرس مراجعة
- ●● ٢،٤٢ برنامج (الاطفـال) تقديم : صفاء قطب واخراج محاسن شعبان .
- ●● ٣،١٥ نشاهد الفيلم الاجتماعى الامريكى : (فرانسيس فى المنزل الضيق) .
  تمثيل : ميكى رونى وجيمس كلاقا وديك وتمتر . واخراج : تشارلز لاميت .
  يحدث ان .. يختفى ماك لورنا ويـذهب بريسكوت للبحث عنه ثم يعثر عليه مقتولا ولكن الشرطة تتهم بريسكوت بانه القاتل .. وكان لبريسكوت مواقف مع المحققين الذين يصاب بعضهم بالجنون ويعاونه فرانسيس فى ذلك يتمكن
- ● ٣،٢٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم .
- ●● ٤،١٥ درس تعليمى لطلبة الثانوية الزراعية تقديم : عبد الرحمن رشاد واخراج : محمد على حلمى موضوع الدرس (مراجعة عامة) .
- ●● ٥،١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ●● ٥،٣١ درس تعليمى لطلبة الثانوية التجارية تقديم محمود الزغل ومحمد عنوان واخراج : نادية حسن موضوع الدرس مراجعة نهائية .
- ●● ٦،٢٦ برنامج من المكتبة الاسلامية اعداد واخراج : محمد كمال الدين يستكمل الدكتور الاحمدى أبو النور عرض كتاب (نظم الدرر فى تناسب الايات والسور) لمؤلفه الامام البقاعى .
- ●● ٧،٣٠ مساء .. الافتتاح .
- ●● ٧،٣١ نشاهد حلقة كرتـون اجتماعية أمريكية من مسلسل (الكونت مونت كرستو) بعنوان : «البحث عن القوة» .
  فى هذه الحلقة من سلسلة مغامرات الكونت أوف مونت كرستو الذى يسعى لتحقيق العدالة يقوم بمطاردة الشر المتمثل فى الكونتيسة الشريرة سير فيرو فيرمن الكونت لحل كل مشكلات الخلاف على الحدود بين فرنسا واسبانيا لكن الكونتيسة تريد لهذه الخلافات الدوام وتريد التحكم فى الحدود بقوة السيطرة
- ●● ٨،٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ●● ٨،١٥ برنامج نداء الايمان يتحدث فيه الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (الايمان بالخالق فى فطرة الانسان) .
- ●● ٨،١٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) ومتابعة البرنامج .
- ●● ٨،٢٦ النشرة الجوية اليومية .
- ●● ٨،٣٠ برنامج الرضا والنور اعداد وتقديم : كريمان حمزة واخراج : احمد الشناوى ضيف الحلقة الشيخ أحمد فرحات امام وخطيب مسجد مولانا الامام الحسين .
- ●● ٩،٠٠ نشاهد الحلقة (٧) من المسلسل الانجليزى (اوليفر تويست) تمثيل : دانيل مولرى ونيفيد بوتشر واخراج : جان فرونيا وتون فارى .
  بعد هروب اوليفر وتيكنز صديقته من (مستر بوش) لايجدان ماوى الى ان يضطر للمبيت فى مواسير التجارى .. وفى الصباح يذهب اوليفر الى مستر (متكك) فلما منه انه يستطيع مساعدته دون ان يعلم انه وراء كل مايحدث له من مصائب
- ●● ٩،٣٥ نشاهد الحلقة ٧ من المسلسل العربى «الشهد والدموع» تأليف : اسامة أنور عكاشة واخراج : اسماعيل عبد الحافظ .. بطولة : عفاف شعيب - يوسف شعبان - نوال أبو الفتوح - عبد المنعم ابراهيم - محمود الجندى -
- ●● ١٠،٥٠ برنامج (خمسة مونجة) اعداد وتقديم : جشيت فرج واخراج : مرزوق ابراهيم .
- ●● ١١،٠٠ (احدث ٢٤ ساعة)
- ●● ١١،٢٠ برنامج (بين عشر رأى الجماهير) اخراج سميرة عبد .
- ●● ١١،٣٥ أغنية محمد قنديل (بعودة يا رمضان)
- ●● ١١،٤٤ السهرة مع الفيلم البوليسى الامريكـــى : (العلاقة الاسود) .
  تمثيل : دان بورجس وجون فنسنت وبيتر لويد .. والاخراج : روم وينا نثى .
  تدور أحداث الفيلم حول مقتل (كاتوس عنزو) التى تقوم ببعض الادوار الثانوية فى الافلام وهجرها زوجها الذى كان يحبها حبا شديدا لدرجة أن أدمن الخمر . وعندما يذهب (نينت كيرك) لزيارة مارلو والتى كانت تهدده وتبتز امواله . يجدها مقتوله ولكن البوليس يقبض عليه وتثبت عليه التهمة ويحكم بادانته وتسعى زوجته فى اثبات براءته وتتجه شكوكها الى زوج مارلو الذى هجرته ولكن تتأكد من براءته وتنشأ بينهما صداقة ويساعدها فى العثور على القاتل الحقيقى
- ●● ١،٠٠ نشاهد الحلقة (٧) من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) اعداد : محمود شعبان واخراج : أحمد توفيق وتشاهده بطولة : عبد الله غيث - اشرف عبد الغفور - امينة رزق - محسن شاهين - ليلى طاهر
- ●● ١،٤٢ (القران الكريم) يتلوه الشيخ شعبان الصياد من سورة (الاحقاف)
- ●● ١،٥٠ (الختام)

مهرجان للموسيقى والغنـــاء طوال رمضان

موسيقى وغناء

ادارة الموسيقى والغناء بالثقافة الجماهيرية أعدت مهرجانا كبيرا للاحتفال بليالي شهر رمضان تشترك فرق الموسيقى والفنون الشعبية من القاهرة والاقاليم .

في سرادق عابدين تقدم فرقة الانشاد الديني عروضها بالمجان كل ليلة وفي سرادق الحسين ومسرح حديقة السيدة عائشة والمسرح العائم بالجيزة تقدم فرقة الموسيقى العربية وفرق الفنون الشعبية بالاسكندرية والاسماعيلية وكفر الشيخ وشمال سيناء وبورسعيد والشرقية عروضها بالتبادل بأسعار رمزية من جميع العروض تبدأ في التاسعة مساء وتمتد حتى موعد السحور !

حفلات أكاديمية الفنون

وفي خلال شهر رمضان تقدم فرق اكاديمية الفنون (أم كلثوم والانشاد الديني والباليه وكورال الاطفال وخماسي معهد الموسيقى العربية واوركسترا النشء الجديد واوركسترا وتريات الكونسرفتوار) ثلاث حفلات في التاسعة مساء بمسرح سيد درويش اولها يوم ٣٠ مايو والحفل الثاني (٦ يونيو) والاخير (١٣ يونيه) تتضمن الحفلات فقرات من العزف والغناء الانفرادي والجماعي وقراءات شعرية من الاطفال بمعهد الكونسرفتوار وفقرات من التمثيل الايمائي .

FARWELL MY SUMMER LOVE BY : M . JACKSON

(وداعا ياحب صيفي) للمغني الامريكي مايكل جاكسون

اغنية الاسبوع :

اغنية الاسبوع قدمها المغني الامريكي الشهير مايكل جاكسون لاول مرة سنة ١٩٧٦ واعاد اصدارها العام الماضي في ألبوم يحمل نفس اسم الاغنية ويحتوي على مجموعة من اغانيه القديمة (هير أيم) - (ميلودي) - (كول اون مي) .

الاغنية نهديها لاصدقاء (اغنية الاسبوع) : اشرف مصيلحي وعزة علي ومحمد فاروق هيكل ومنال محمد وسالي مطر واحمد عز الدين وعلي عبد اللطيف وحسين علي وعصام علي وحنان مسعود .. يذيعها شريف العطار ٨.١٥ مساء غد في برنامج (زيس ويك) بالبرنامج الاوربي مدتها (٣ دقائق و١٠ ثوان)

(وداعا ياحب صيفي)
وداعا ياحب صيفي وداعا
فتاتي لن أنساك
لقد عشت اسعد ايامي
عندما حضرت لزيارة
جدتك في مايو
التقيت بك في احد المحلات
اخبرتك بانك تبدين جميلة جدا
الان منزل جدتك مجاور لي
كنا نقضي معظم الوقت معا
لكن الصيف انتهى
الزمن يمر بسرعة شديدة
حبيبتي لاتلتفتي حولك
لانك ربما تريني ابكي
عندما تعودين الى منزلك في المدينة
وتسترجعين ذكريات رحلتك
هل سأكون الشخص الذي تدخرينه للمستقبل
شخص ما لن تنسين
لن انساك ابدا
ربما تعودين العام القادم
بعدما تفرغين من دراستك
ولكن حتى تفعلين ذلك ياحبيبتي
لاتنظري حولك
لانك ربما تريني ابكي
وداعا ياحب صيفي وداعا
حبيبتي لو تذكرتي اسمي
اكتبي لي من حين لآخر
وداعا فتاتي .. لن انساك ابدا

FAREWELL MY SUMMER LOVE

Ooh farewell my summer love farewell
Girl I won't forget you
Farewell my summer love farewell
Ooh
I found my happiest days
When you came to see your grandma in May
I bumped into you at the corner store
I told you that you sure good
Now your grandma's house was next to mine
We were together most of the time
But summer's gotten away from us
Time's moving too fast for us
Bye bye don't turn around
Cause you might see me cry.
When you return to your home town
And you discuss your trip
Will I be the guy that you put down
Or someone that you don't forget no
I'll never forget you
And maybe next year
When you're out of school you'll return
But until you do baby
Bye bye don't furn around
'Cause you might see me cry.
Farewell my summer love farewell
Girl I won't forget you
Baby if you remember my name
Drop a line sometime
Yeah yeah farewell girl won't forget you.

جاكسون

العشـرة الاوائـل

★ في أمريـــكا :

1.(2) Easy Lover — Phil Bailey / Philcollins
2.(3) Lover Body - B lly ocean
3.(1) One Night in Bangkok — Murray Head.
4.(4) French — Kool and the gang.
5.(5) Like a Jirgin — Madonna
6.(6) We are the world — U.S. a for Africa.
7.(9) Take me with You — Prince
8.(8) I know him so well-elaine page /Barbara Dickson.
9.(11)Shout — Tears for fears.
10.(7)Love and Pride — King.

★ في بريطانيـــا :

1.(1) Don't You (Forget about Me) — Simple Minds.
2.(5) Everything She Wants — Wham.
3.(2) We Are the World USA for Africa.
4.(9) Everybody Wants to Rule the World — Tears for Fears
5.(10)Axel F — Harold Faltermeyer.
6.(7) Smooth Operator — Sade.
7.(4) One Night in Bangkok — Murray Head.
8.(3) Crazy for You — Madonna.
9.(6) Some Like It Hot — The Power Station.
10.(14) Suddenly. — Billy Ocean.

مادونـا نجمـه البـوب لعـام ٨٥

كتب اشرف سويلم :

في بداية هذا العام نشرت صفحة (موسيقى وغناء) اجماع النقاد في بريطانيا على ترشيح المغنية الجديدة مادونا لتكون نجمة ٨٥ في البوب ميوزيك وقبل ان ينتصف العام صحت ترشيحات النقاد وأصبحت مادونا اكثر المغنيات شهرة في بريطانيا وامريكا بعد النجاح الساحق الذي حققه ألبومها (لايك ايه فيرجين) كالعذراء - الذي بيع منه ٢ مليون نسخة ووصلت منه أغنيتان الى قمة سباق الاغاني هما (لايك ايه - فيرجين) (ماتريال جيرل) .

على اثر هذا النجاح قامت مادونا ببطولة فيلم (ديسبريتلي سيكينج سوزان) البحث بلهفة عن سوزان رشحها النقاد بعد مشاهدته في عرض خاص لتكون خليفة مارلين مونرو !

ولدت مادونا لويس فيرونيكاسيكون في ديترويت في ١٦ أغسطس ١٩٥٩ في أسرة إيطالية الاصل مكونة من خمسة ابناء وثلاث بنات .. فقدت امها وهي في السادسة من عمرها وتزوج والدها من اخرى لم تحبها مادونا كثيرا .. كانت تتميز منذ صغرها بشخصية قوية !

في سنوات المراهقة استهوتها تماما الموسيقى والرقص .. درست الباليه في جامعة ميتجان لمدة اربع سنوات ..

في نيويورك غنت ورقصت في النوادي الليلية خلف مغنية الديسكو وعملت لمدة عام مع فرقة (جينوري برازرز) .

لاتحب موسيقى الارد روك والهيفي متيل والجاز وانما تحب البوب والسول ميوزيك .. من نجومها المفضلين ستيفي وندر ومارمنين جاي والجاكسون فايف وذي متاون ساوند .

اول البوم لها (لاكي ستار) صدر عام ٨٣ وفي اواخر ٨٤ صدر البومها الثاني (لايك ايه فيرجين) .

ردا على سؤال عما اذا كان السبب في نجاحها يعود الى جمالها الفائق قالت مادونا : في الحقيقة يمكنك ان تستغل جمالك وسحرك في جذب اهتمام الناس بك في البداية ولكنك لن تستطيع الاستمرار في الحفاظ على اهتمامهم ان لم تكن لديك (الموهبة) فهي الشيء الوحيد الذي يجعلهم يفكرون انني اكثر من مجرد فتاة ذات وجه جميل لها بعض الاغنيات الناجحة !

سين .. وجيم

● انوي القيام بعمل بحث تحليلي حول ألحان الشيخ زكريا أحمد التي تغنت بها السيدة ام كلثوم فهل يوجد هذا التراث مسجلا على شرائط أم لا ؟

عبد العزيز مشهور السويس

□ عبد اللطيف الحو رئيس الانتاج الصوتي والمرئي بصوت القاهرة يقول لك ان جميع ما غنته ام كلثوم منذ العشرينات وحتى رحيلها ومن بينه بالطبع ألحان الشيخ زكريا احمد مسجل على شرائط واسطوانات !

● متى تكون فريق (كلتشر كلوب) وما اسماء اعضائه ؟ ولماذا لا يذيع التليفزيون أغاني لهذا الفريق الشهير ؟

اشرف ابو اليمين المنيا

□ فريق (كلتشر كلوب) تكون سنة ١٩٨٢ من : بوى جورج (مغن) . جوناثون موس (درامر) . ميك كريج (باص) . روى هاي (جيتار وكي بوردز) .. أول اغنية لفتت اليهم الانظار (ردوبريلي وانت توهيرت مي) .. السبب في عدم اذاعة اغان للفريق في التليفزيون ان مغني الفريق بوى جورج يرتدي الثياب النسائية ويتحلى بقطع الاكسسوار والماكياج الصارخ .

● ماهو أصل الفريق العالمي (ألفافيل) ؟

ماجد السعيد - الاسكندرية

□ (الفافيل) فريق ألماني الاصل .

مفكرة الاغاني

● اليوم (الاحد) : ١١.٠٥ صباحا بالاوروبي يقدم مروان سعادة اغنيات من جميع انحاء العالم في برنامج (ميوزيك دي بار توت) منها (كالميادي لوتا) (داون اون ذي ستريت) - (زي بازار أوف رف) - (برايد) - (إس - أو - إس امور) - (نريست فاير) - (هواتي) .

● الاثنين : ١.٠٠ ظهرا بالاوروبي سنستمع الى عرض للالبوم الجديد للمغني الامريكي برايت انم (ريكليس) واحدث اغنيات ويني نيلسون والني بارسونز بروجيكت - ميك كرشاوا - في برنامج (بوب ايليفن) .

● الجمعة : ٩.٠٠ بالموسيقى تذيع ميرفت القفاص مجموعة من الاغنيات الجديدة في برنامج (عالم الانغام) فيها (زيس أنماس نايت) (تونتي . تونتي) - (كريزي فوريو) - (وان نايت إن بانكوك) .



المخرج محمد متولي عوض مع ابطال (مسلسل بلا عتاب) حسن يوسف - شهيرة - كريمه الشريف - حكمت الشربيني (تصوير جوده شعبان)

نتابع معك

● مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ●

اللقاء الثالث لهشام وابتسام في «السوبر ماركت»

كتبت ليلى حسني :

نتابع معك عزيزي القارىء احداث اليوم مع مسلسلات الاذاعة في مختلف الشبكات الاذاعية ونبدؤها اليوم مع برنامج العام .

٧/٠٨ مساء مع مسلسل (رصاصة في القلب) بطولة نيللي - احمد زكي - نظيم شعراوي - محمد وفيق - ايمان حمدي واليوم يكمل هشام حواره مع ابتسام . ويتواعد معها على اللقاء الثالث في السوبر ماركت وتعرف ابتسام بلقاء فاروق والدها ليخطبها منه .

٥/١٥ مساء مع حلقات (السندباد البحري ورحلاته السبع) بطولة عبد الرحمن ابو زهرة - فاروق نجيب وترويها محسنة توفيق واليوم يصل السندباد البحري الى جزيرة الماس بعد ان نزل على ارضها طائر الرخ ويكتشف السندباد ان الجزيرة مليئة بالثعابين .

٤/١٠ عصرا مع حلقات (اهي غلطة) بطولة عبد الرحمن ابو زهرة - احمد بدير - رأفت فهيم - امال شريف وتروي اليوم قصة امتحان المطربين الجدد ونتيجة خطأ في اسم المتقدم يجري عملية ليصلح للغناء .

في الثانية صباحا مع حلقات (امام المتقين) بطولة سهير المرشدي - جلال الشرقاوي - سعد اردش واليوم يقبض الوليد على حاكم البصرة ابن حنيف ويرسله الى الصحراء بدون ماء او طعام ونتعرف على موقف علي بن طالب كرم الله وجه من بني امية وظلمهم .

٤/٤٠ فجرا مع مواقف اسلامية في برنامج (رجال صدقوا) عن شخصية جابر بن عبد الله يرويها محمد شاكر فريدة مرسي وبطولة اشرف عبد الغفور جلال توفيق - فهمي الخولي

الشـــرق الاوســـط

٦/٥٤ مساء مع مسلسل (أحببت فيك عذابي) بطولة نجلاء فتحي - محمود مرسي - عمر الحريري - مريم فخر الدين - مرفت الجندي و ابراهيم خان

واليوم تتصل سميحة بعادل تخبره بمرضها وتطلب منه الحضور الى الفندق الذي تقيم فيه لكنه يرفض وتجري سميحة عملية جراحية في الكلى .

٥/٣٥ مساء في مسلسل (حب بلا عتاب) نعرف ان كامليا تقوم بلعبة على عادل ليعطيها ١٥ ألف جنيه من البنك لتشتري قطعة ارض ولكن عادل لايعرف هذه اللعبة التي تقوم بها كامليا الحلقات بطولة حسن يوسف - شهيرة - كريمة الشريف - ابراهيم الشامي .

صـــوت العـــرب

٧/٣٠ مساء مع مسلسل (شذى الاندلس) بطولة عزت العلايلي - عفاف شعيب - مريم الغامري ويرسل اليوم المعتمد بن عباد حاكم الاندلس الى ابي القاسم ويخبره المعتمد بأنه قد نمى خلافات والده معه وانه سيكون وزيرا في مملكته وتهبه الجارية ارمانذا .

١/٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) بطولة محسنة توفيق - اشرف عبد الغفور - رشدي المهدي واليوم يتفق ابو سفيان وابو لهب وابو الحكم على ان يقتلا عبد الله بن مسعود ويجلس ابن مسعود مع اصحابه بلال وميسرة وزيد لقراءة وحفظ القرآن الكريم ويروي عن الهجرة النبوية .

الشـــعب

٦/١٥ مساء مع حلقات (على فين يا بلدينا) بطولة هالة فاخر - حمدي احمد جورج سيدهم - سمير حسني - ليلى فهمي واليوم يقوم جاد بالعمل في سوق الفاكهة بعيدا عن المعلم سطوحي ورجاله واثناء عمل جاد مع احد التجار يجد مبلغا كبيرا من المال لكنه يعطيه للتاجر برغم احتياجه .

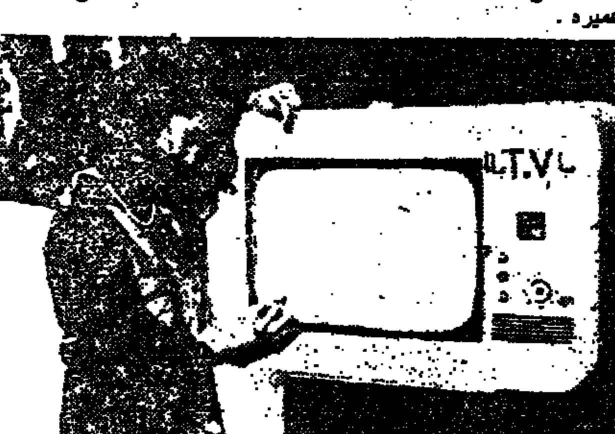
١٢/٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الايمان) بطولة عايدة كامل - كريمة الشريف - انور اسماعيل - محمد الدفراوي واليوم تروي الحلقة بيان الحلال والحرام .

اثـار الحكيـم مطربـة ومدرسـة وعـارضة أزيـاء في «يـاتلفـزيـون ..يـا !!!»

في حلقة اليوم من برنامج ياتليفزيونيا» الذي يحتوي على ست قنوات تليفزيونية خاصة بضيفة البرنامج «اثار الحكيم» - ستحكي اثار الحكيم عن الكاريكاتير الذي حدث لها في اثناء عملها في مسلسل بابا عبده .

وستفاجىء اثار الحكيم المشاهدين في قناة ثانية بأنها أكثر فنانة عملت في مهن مختلفة قبل التزامها التمثيل . حيث عملت عارضة ازياء ومغنية في فرقة موسيقى غربية ومدرسة لغة انجليزية . ومع الكاريكاتير الذي يرسمه لها «رمسيس» ستحكي اثار وتمثل قصة كل مهنة وتغني «سنتي يا دكتور» !!!

البرنامج اعداد وتقديم فنان الكاريكاتير «رمسيس» واخراج شكري ابو عميره .



عاطف سليمان محمد رجب

كتابان جديدان لمؤلفين شابين

● «وللحب ايضا خطايا» ثلاث قصص قصيرة للاديب الشاب محمد رجب القصص بعنوان «تأسف لهذا الخطأ حكاية عم إبراهيم»

● صدر الجزء الاول من كتاب (نجوم ماسبيرو) لمؤلفه عاطف سليمان الصحفي بجريدة الأخبار .. الكتاب يتناول بعض نجوم ماسبيرو بمناسبة اليوبيل الفضي للتليفزيون الكتاب يضم ٢٢ فنانا وفنانة والقاء الضوء عليهم .

● خبر .. وراء خبر ●

● ● يحتفل قصر ثقافة الانفوشي بشهر رمضان المعظم بتقديم مهرجان ثقافي وفني على مسرح القصر وفي ميدان المساجد بأبي العباس كما تقدم فرقة كورال اسكندرية للموسيقى العربية عروضها الفنية بميدان المساجد يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وتقدم بعد عروضها الفنية والانشاد بميدان الحسين بالقاهرة وبعض المحافظات ويقدم القصر عروضا سينمائية للافلام الدينية في ميدان المساجد ومراكز الشباب والمراكز الرياضية والمستشفيات طوال شهر رمضان ..

● ● مديرية ثقافة الاسماعيلية اعدت برنامج لقاءات ادبية وفنية تبدأ بلقاء مع الشاعر سليمان غريب وجمال نجيب في التاسعة مساء «الاثنين» بقصر الثقافة .. يشترك في هذه اللقاءات أدباء وشعراء المحافظة .. ويشرف عليها عبد الرحمن نور الدين مدير المديرية .

● ● يجري الان الاعداد لاصدار مجلة الشعر العامية بإسم «المسلة» تصدر عن قصر ثقافة الحرية وذلك بمناسبة مرور ٣٥ سنة على وفاة بيرم التونسي .. تشرف عليها عواطف عبود مديرة النشاط الثقافي بمديرية ثقافة الاسكندرية

● ● تحطمت سيارة عازف الجيتار محمد امين في حادث تصادم مع عربة كارو في طريق الهرم بالقرب من المكان اصيب محمد امين في زراعه الايمن ووضع في الجبس لخرجه من حطام السيارة اثناء الحادث الممثل محمد خيري وزوجته الممثلة إجلال زكى .

● ● مسرحية الاستاذ «لفرقة الانفوشي» المسرحية التابعة لمديرية ثقافة الاسكندرية يتم تقديمها مساء الثلاثاء ٤ يونيه على مسرح الانفوشي

★ مسلسل الشرق الأوسط

جزارة

« أحببت فيك.. عذابي »

فوازيـر رمضــان في البرنامـج العـام

يكتبهـا : صـــلاح جاهيـــن
وتقدمهـا : آمـــال فهمـــي

لغة عربية بتتعلمها وترددها بلكنة بيناتي حتى العفريت موش فاهمها ويصرخ من الخوف وسجاتي

من ملعب بربه يااخواتي الحاضر تقلبه مستقبل والفاعل تقلبه مفعول به واخينا موش قادر يقبل لكن مستحمل من غلبه ومقيم ومخبي في قلبه .

□ والفتوة دي ..
□ ايه نعتها ؟!
عنطز فنطز
تاكل سلامون
تبقي في مركز
قوي محترمن



صلاح جاهين

هكذا في الأصل

حديث المدينة

أفراح الناس

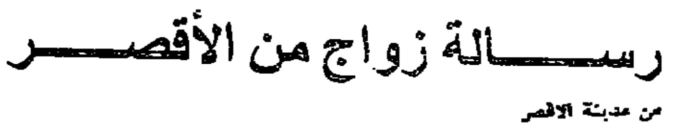
ايفون سعد

أجازة قصيرة للزواج

عريس اليوم حصل على اجازة قصيرة من عمله بدولة الامارات وعاد للقاهرة لاكمال نصف دينه .

وعقد قرانه وزفافه على العروس التي اختارها قبل السفر للخارج ..

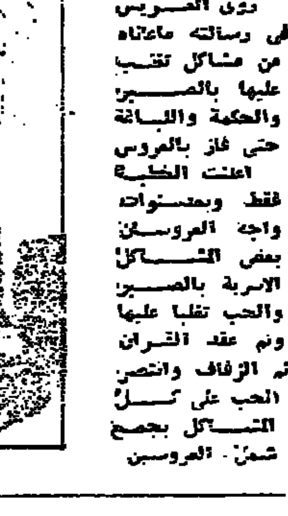
وفي حفل عائلي التقى الاهل والاصدقاء للاحتفال بزفاف العروسين المهندس علاء ابراهيم محمود وثناء شوقي قناوي .. ليسانس حقوق . وبدا العروسان يستعدان للعودة للخارج لبدء حياتهما الزوجية هناك .



رسالة زواج من الأقصر

من مدينة الاقصر محافظة قنا جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صورة زفاف العروسين عماد حمدي المدرس بالسياحة والفنادق - وهالة محمد سلطان الطالبة بكلية الاداب

روى العريس في رسالته ماعاناه من مشاكل تغلب عليها بالصبر والحكمة واللباقة حتى فاز بالعروس اعلنت الخطبة فقط وبعدسنوات واجه العروسان بعض المشاكل الاسرية بالصبر والحب تغلبا عليها وتم عقد القران ثم الزفاف وانتصر الحب على كل المشاكل بجمع شمل العروسين



مبروك لعرسان دمنهور

انطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضي بمدينة دمنهور احتفالا بخطبة وزواج كل من :

* المحاسب اسماعيل سامي - وعروسه سامية وفيق
* جمال الدين علي - مدرس وعروسه منى ابو بكر
* الدكتور عصام جمعي - وعروسه الدكتورة عايدة عبد الرحمن
* سمير فوزي - مدرس - وعروسه نشوى محمد
* الملازم منى مختار - وعروسه هالة ماجد
* جلال فرحات - اعمال حرة - وعروسه ثريا ابراهيم
* عماد عبد الفتاح - مدرس - وعروسه نجاة حسنين
* رأفت كرم - موظف - وعروسه لوكية الشحات

نماذج جديدة لاثاث العرايس

حتى تستطيع كل عروس الحصول على ما يناسب امكانياتها المادية من اثاث عش الزوجية اعد ٦من الاخوة مشروعا ضخما بميدان قشتمر بالقاهرة لاعداد الاثاث الاقتصادي للعرايس بما يناسب امكانياتهم المادية وظروف المسطحات السكنية وذلك على النحو التالي :

* جهاز مكون من ثلاث غرف من الاخشاب الطبيعية باسعار تبدأ من ثلاثة الاف جنيه وحسب امكانيات كل عروس
* حجرات فردية حسب ظروف المساحة المتاحة ويمكن استغلالها في اكثر من غرض
* ديكورات لعش الزوجية بعد معاينة الشقة باسعار اقتصادية .
* يمكن للعروسين تسليم مفتاح الشقة واستلامها مؤثثة خلال فترة قصيرة من التعاقد

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين .. المهندس ت. أ. والمهندسة ر. م. بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

اليوم عيد زواج

المحاسب عزيز لطفي - والمحاسبة نادية امين ..

هذا هو عيد زواجهما السادس ويحتفل به معهما ابنهما شريف

انطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضي بمحافظة الجيزة احتفالا بخطبة وزواج كل من

* احمد السيد - مزارع - وعروسه دولت الصرفي
* المهندس عبد العزيز علي - وعروسه سماح رشدي
* السيد رضا - اعمال حرة - وعروسه امتثال لطفي
* حمدي الطيب - مدرس - وعروسه سوزان بركات
* المحاسب جابر حسين - وعروسه نوال مختار
* حسني عبد الواحد - وعروسه سعاد ابراهيم
* ماهر فريد - مدرس - وعروسه نهى سعيد
* ابو العز الشرقاوي - اعمال حرة - وعروسه فكرية عمر

أريد عريسا

٩٥٦١
هي -
م. ع. م. القاهرة
٢٧ سنة
انسة
مؤهل عال
تشارك في الاثاث
مرحة - غناء
هو -
لا يزيد عن ٣١ سنة
اعزب
مؤهل عال
ميسور الحال
لديه شقة

٩٥٦٢
هي -
م. م. امبابة
٢٨ سنة
انسة
ست بيت
القمحية اللون - رشيقة
من عائلة محترمة
تشارك في الاثاث
هو -
من ٣٠ - ٣٥ سنة
اعزب - ارمل بدون اولاد
موظف
من عائلة محترمة
جاد في الزواج

أريد زوجة

٩٤٦٤
هو -
ا. أ. س. القاهرة
٣٩ سنة
ارمل ولديه طفلتان ٦و٤ سنوات
مهندس
الدخل ٢٠٠ جنيه
لديه شقة بها جميع الكماليات وسيارة
هي -
سن مناسبة
انسة
مؤهل عال
على خلق
من عائلة محافظة

٩٤٦٥
هو -
ح. ع. العرج
٣٠ سنة
اعزب
مهندس
من عائلة محترمة
لديه شقة
هي -
لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة - على خلق
من عائلة محترمة
تشارك في الاثاث

٩٤٦٦
هو -
م. ف. حلوان
٤٠ سنة
اعزب
مدرس
وسيم - طويل
لديه شقة
هي -
سن مناسبة
انسة
مؤهل عال - متوسط
طويلة - ملفوفة القوام
بيضاء - مرحة
من اسرة محترمة



المحكمة العليا للقيم تنظر قضية البنوك وتجار العملة

تأجيل قضية تجار العملة للسبت القادم

المحكمة تناشد المحامين : أوجزوا .. فالقضية قتلت بحثاً

بدأت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار قيس الراي عطية نائب رئيس محكمة النقض .. امس نظر الطعون في قضية البنوك وتجار العملة

فاجأ سامي علي حسن .. جمهور المحكمة بحضوره .. رغم عدم تقدمه بأي طعن عن نفسه او عن شركة (لورد)

وبينما كانت المحكمة مستعدة لسماع مرافعات الدفاع .. اصر جموع المحامين على طلب التأجيل

ورفضت المحكمة تأجيل القضية لما بعد رمضان .. وقررت تأجيلها للسبت القادم

تابع الجلسة
حمدي حنضل
تصوير : مصطفى حامد

منذ التاسعة صباح امس .. توافد الطاعنون وكان اسبقهم عادل منسى عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الاهرام .. ثم تبعه صبر الرافعي عضو مجلس ادارة بنك الاهرام

وقبل ان تبدأ الجلسة .. بربع ساعة .. حضر سامي علي حسن اول المحكوم عليهم في القضية .. والذي لم يطعن في الحكم .. لا عن نفسه ولا عن شركاته بينما طعن شريكه في شركة لورد في حكم الحراسة

قال سامي علي حسن للجمهورية انه يعتقد ان عدم طعنه في الحكم سلفي عليه مزيدا من الاضواء .. باعتبار ان المدعى عليه الاول .. لم يطعن

واكد ان محاميه محمد رشاد نبه سكرتير الجلسات للرد على ماقد يثار من جانب المحامين .. موكلا به

وفي بداية الجلسة طلب رئيس المحكمة من صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان انور اعتاء اسر اثبات الطاعنين .. ومحاميهم

● شركة لورد للمشروعات اللاحقة ويمثلها عبد الرحمن صالح سعدان والتي صيف (شريكي سامي علي حسن)

● انور بدر الغفراني عضو مجلس ادارة بنك الاهرام .. ويحضر معه د. حمدي عبد الرحمن ود. احمد سلامة

● صبر الرافعي عضو مجلس ادارة بنك الاهرام .. ويحضر معه احمد بغدادي . ثم يوسف نصار .محمد حسين المحاميان عن محمد حسن جاب الله ود. مصطفى ابوزيد فهمي (المدعي العام الاشتراكي الاسبق) والمستشار طاهر عبد الحميد وانور ابو سحل المحامون

عن فخري محسن سلامة . وعبد الله بياوي المحامي عن بهجت زيدان وسعد العيسوي عن سلامة شحاته سلامة وفتحي رجب عن عادل منسى واحمد شوقي الخطيب عن اشرف براده - ود. عبد المنعم الشرقاوي ود. احمد فتحي سرور وسيد البقال عن عبد الرحمن عبد الرحمن بركة ويوسف الشناوي عن عبد المنعم صابر الحبشوالي ود. الشرقاوي عن كمال سوقي

ولم يحضر علي عبد الله البجال لسفره الى لبنان .. بينما حضرت زوجته المصرية واثنان من محاميي بنكه .. وحضر عنه بتوكيل دكتور علي جمال الدين واحمد الخواجه وعلي منصور

وطلب رئيس المحكمة انيسمان طلبات الدفاع .. بدءها الدكتور حمدي عبد الرحمن بطلب استدعاء شهود .. خاصة عبد اللطيف ابو رجيلة رئيس مجلس ادارة بنك الاهرام .. وطلب التأجيل رد ونبض المحكمة بان المحكمة وحدها هي صاحبة الاختصاص في استدعاء من ترى استدعاءه .. كما ان القضية ليست في بحثها الاول .. لانها قتلت بحثا امام محكمة القيم .. وكان يمكن للدفاع ان يطلب امام القيم (اول درجة) استدعاء من يراه من الشهود

ثم انضم الى طلب التأجيل .. معظم المحامين بينما طلب المستشار سلامة ان تؤجل المحكمة نظر وهنا اعترض معظم المحامين .. القضية لما بعد شهر رمضان .. ورفضين التأجيل البعيد

وبادر رئيس المحكمة الدفاع بالقول اذا كانت للدفاع كلمته فللمحكمة ايضا كلمتها

وناشد رئيس المحكمة في كلمته الدفاع .. ان يعرض كل محام مرافعته دون اطالة او اثارة .. وان الايجاز والهدوء هما سمة هذه المحكمة .. واعلن ان المحكمة ستبدأ سماع المرافعات من السبت القادم

ولما استفسر الطعون عن ماذا كانت الجلسات ستعقد يومية رد رئيس المحكمة بان الجلسات ستعقد ثلاث او اربع جلسات اسبوعية .. ثم اعلن قرار الهيئة بتأجيل

إفطارك .. اليوم

تقدم نقدم اليوم مائدة رزق عبد الغني مدرس مساعد بقسم التغذية وعلوم الاطعمة بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ..

ويتكون افطار اليوم من شوربة لحم او دجاج - باذنجان باتيه - سلطة خضراء - مكرونة بالزبد والجبنة الرومي - قطايف بالعجوة - باذنجان باتيه .

المقادير ..

كيلو باذنجان رومي - دقيق للتغطية - بيضتان او ثلاث - ٢ ملعقة زيت - ملح - فلفل - بقسماط ناعم - وللتحمير زيت او سمن او خليط منهما ..

الطريقة ..

يقشر الباذنجان ويقطع شرائح سمك نصف سنتيمتر .. يرش بالملح ثم يترك لمدة نصف ساعة - يغطى الباذنجان بالدقيق اولا - ثم يخلط البيض المضاف اليه الزيت والملح والفلفل ثم يغطى اخيرا بالبقسماط ويحمر في زيت غزير حتى يصبح لونه ذهبيا .. لامتصاص الزائد من المادة الدهنية يقدم على طبق مسطح بعد تجميله بالبقدونس

- قطايف بالعجوة ؟

المقادير ..

نصف كيلو قطايف - ولحشو نصف كيلو عجوة مفرومة مضاف اليها سمسم وقرفة .. زيت او سمن للتحمير او خليط منهما ..

الطريقة ..

تفصل قرص القطايف صغيرة الحجم .. تفرى العجوة وتخلط جيدا بالسمسم والقرفة - تحشى القطايف بالعجوة ثم تقفل جيدا باستخدام اليد .. تحمر في المادة الدهنية ثم توضع في شراب مكون من ٢ كوب سكر وكوب ماء - وعصير ليمونة - ويضاف اليه فانيليا بعد ان يغلى الشراب جيدا ..

ملحوظة ..

يمكن عمل القطايف محشوة وذلك بحشوها اما بالمكسرات المضاف اليه مقدار ملعقة بيضاء سميكة او بالشوكولاتة جبن ابيض مهروس ومضاف اليه نعناع او باستعمال الجبن الركفورد .. ولكن في هذه الحالة نحتاج الى عمل شراب مركز .. ويتحسن تحميره في السمن .

امال حسن

سفر المعلق

القد التلفزيون رائع وهو ينقل المباريات العالمية على الهواء مباشرة .. وكانت اخرها المباراة النهائية في كاس اندية اوربا الابطال التي ستبين نادي ليفربول الانجليزي ونادي اليوفنتوس الايطالي

نقلها التلفزيون على الهواء هذا الاسبوع .. كانت مباراة رائعة ممتعة .. ولكنها كانت مثل الطبق الشهي بدون ملح .. او التورتة الرائعة بلا سكر !! .. لان الملح والسكر هو التعليق .. وكان

كابتن محمد لطيف مطلوبا عندما اجلسوه في الاستديو امام صورة قادمة من اوربا دون اية معلومات مسبقة .. حتى انه لم يعرف اي

الفريقين يلعب باسم ليفربول واي منهما يلعب باسم اليوفنتوس .. وما هي اسماء اللاعبين .. والحكم انها المعلومات التي يحتاجها المتفرج وتضفي طعما ومذاقا للسهرة

ان نقل هذه المباريات الخارجية يكلفنا حوالي عشرين الف جنيه مصاريف القمر الصناعي للترضع انه ليس بالمبلغ الكبير لان الاعلانات تغطي هذه المصاريف وتزيد كثيرا .. ولكن ما رأيكم في الف او الفين جنيه فوق العشرين الف لتكاليف سفر معلق ليعطي للاطباق الشهية الملح والسكر اللازمين .. ورمضان كريم ..

اقول هذا بمناسبة نقل مباراة ليفربول ويوفنتوس في نهائي اوربا للاندية ابطال الدوري التي ستقام يوم الاربعاء القادم ببلجيكا ولو كان الوقت ضيقا .. ولن نستطيع ارسال معلق .

فلرجو تكليف معلق من الان بجمع معلومات عن الفريقين والحكام ولو عن طريق وكالات الانباء قبل ان يجلس في الاستديو .. رجاء !! ..

عبد الرحمن فهمي

دور السينما بالقاهرة

* ديانا ت : ٩٢٤٧٧٧ — انا اللي قتلت الحنش — عادل امام - معالي زايد
* كايرو ت : ٧٤٥٣٥٠ — بشاعة الانتقام
* ميامي ت : ٧٤٥٩٥٦ — دنيا الله — نور الشريف - معالي زايد
* بيجال ت : ٩٣٨٥٩٤ — أبي فوق الشجرة — عبد الحليم حافظ
* ليدو ت : ٩٣٤٢٨٤ — سود القرود
* قصر النيل — الفضة السوداء
* حديقة النصر ت : ٩١٤٣٩١ — قوة السلاح
* الشرق ت : ٨٤٩٣٩١ — بطل الاهوال — زوجة في اجازة
* دولي ت : ٧٧١١٤٧ — سوار المذابح — لونر والشياطين ضحية
* قاتن حمامة ت : ٨٤٩٧٦٧ — خرج ولم يعد
* سفنكس ت : ٨٤٦٠١٧ — عاشت الشهيرة — الشنزة الشياطين
* الاهرام ت : ٨٥٣٩٤٩ — عائلة مشهورة — القبضة المتطفلة
* الصفا ت : ٧٩٠٣٤٩ — مين فينا الحرامي — خائن الطرق التجارية
* الفونتانا ت : ٥٢١١٤٥ — اعدام ميت — الملك الفاتن
* رادوبيس ت : ٨٥٣٦٥٤ — مين فينا الحرامي
* الحرية بالخليفة ت : ٨٧٤٠٢٥ — الهرب الاحمر — الراجيوز
* روكسي ت : ٥٨٠٣٤٤ — مهرجان الافلام العربية
* نور مئتدي الشكوي ت : ٥٨٠٣٥٤ — سكوت مملكة الجمهورية — غضب النسر الاسود
* نور مئتدي الصيفي ت : ٥٨٠٧٥١ — شيطان الصحراء
* حديقة نور متندي ت : ٥٨٠٧٥٤ — شمس طفولة — حديقة الطفل — بتوزيع النماذج
* طيبونيس ت : ٥٨٠٦٤٧ — عنتر الملاعب
* الحمراء ت : ٥٨٧٨٤٦ — الانتقام الاخير — الشيطان الاسود
* مدينة نصر — المماليك
* هونولولو ت : ٨٢٣١٩٣ — عنتر شايل سيفه — يسين القصرين

اين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العيني

عرابي زعيم الفلاحين

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي اخراج : احمد زكي

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة

الزعيم

تأليف رؤوف سعد اخراج عمرو دوارة

المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين القاهرة والمحافظات

رجال الله

احتفالية شعبية اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش

البو فيه

تأليف : علي سالم اخراج : ايمن الصيرفي

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون

فرقة رضا للفنون الشعبية

غناء محمد رشدي اوركسترا عطية شرارة
المشرف الفني جذوري فريدة فهمي
تصميم و اخراج محمود رضا

سينما مودرن
اعدام ميت
فريد شوقي يسرا محمود عبد العزيز

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية مصر

مسرح نوبليون القاهرة
فلاح نبيل عبيد
صراع الشياطين

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغوري
مسرحية سيرة بني هلال
تأليف يسري الجندي اخراج عبد الرحمن الشافعي
العرض ٩ مساء

الفرقة القومية المسرحية بالاسكندرية
تقدم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
مسرحية : سقوط الاقنعة
تأليف نقولا جوبرو جيبو اخراج نبيل الدمرداش
ترجمة صلاح فضل

للاعلانات في هذا الباب
اتصلوا .. ت : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

اوبرج الاهرام

استعراض الانجليزي - برتيس فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقي شوشو امين عشرة راقص مع اوركسترا تيتو
تحجزت ٨٥٣٩٥٨ . ٨٥١٧١٣ . ٨٥٣٦١٧

★ **مدينة غرناطة السياحية**
روكسي - تحجزت ت ٨٤١٢٩٢ - ٨٤٦٢٠٠
مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية - اغاني شعبية - فكاهة - موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز - مأكولات شهية - حلويات شرقية - شيشة

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي

الباخرة فندق النيل سافوي

* مطعم عائم على النيل * ترس مكشوف على سطح الباخرة * مفتوح ٢٤ ساعة * كوفي شوب سافوي * حوض ..

راقصة قطاع عام
بجم الغزالي
يوسف عوف

دور السينما بالاسكندرية

* امير ٨٠٧٩٧٢ : طرزان ملك الغابة — كريستوفر لامبرت - رالف ريتشارد سون
* ريو : أبي فوق الشجرة — نادية لطفي - عبد الحليم حافظ
* راديو : ارزاق يادنيا — يسرا - نور الشريف
* ريالتو ٢٤٦٩٤ : انا اللي قتلت الحنش — معالي زايد - عادل امام
* مترو ٢٣٣٣٢ : مهمة شيطانية — كاتنة
* فريال ٢٩١١٤ : ..
* الحرية ٣٢٥٢٣ : مين فينا الحرامي — شريهان - عادل ..
* اوبرا ٢٥٠٢٥ : عائد للثأر — نادية الجندي - يوسف شعبان
* روكسي ٣٠٣٠٦٠ : هند القاهرة ..
* الاهلي دمنهور : مخيمر .. قصر ..

تجار المنى فاتورة بكفر الشيخ ينعون والده الزميل الحاج ابراهيم اباظه واخوانه للفقيد الفقيد الرحمة ولـلادره العزاء ابراهيم العطار ـ راسب درويش محمد الهاروني وعبد القوى سالم ابو العلا عبد العال والسيد ابو زاهر وبحي الشبيشي وسمير الشبيشي وتوفيق الشبيشي وتيسير المنعم الشبيشي نوفي ابو طالب ومحمد زرار واحمد محمد بدوى وعبد الحليم غازى ومصطفى وابراهيم العطار اولاد احمد هيكل وصبرى نافع وشوكت فاقا وحسن الصاوى ومحمد ابراهيم عمر ومحمد وسمير النواصرة واحمد صبحى عمر وعبد الرحمن الصاوى ومختار وفخرى الهيتمي والسعيد سالم وصبحى عمر تامر وعبد الله عبده يونس فاقا وعبد العظيم الوكيل ومحمد السيد شبيطا ـ وعاطف النواصرة ومحسن العطار وعزت نعيم ومحمد عوض الحداد وعبد الباسط الصعدوى وابراهيم الحداد وعادل المارليكو وحسن عكاشة محمد على عمر محمد عماد

وممدوح وحمدى الزواوى وابراهيم طه حليفه وكمال الوصل

لعميد معهد مطوبس الديني للبنين
يواسى الاستاذ عبد الرحمن القاضى المدرسة بالمعهد فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس قسم البحيرية العلمى تشاطر الزميلة فريال امين جعفر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة نيو كار اباظة بكفر الشيخ وطنطا
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم عميد عائلة اباظة الحاج محفوظ اباظة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

اسرة الضرائب العامة بفارسكور
تشاطر الزميل صبرى على ابو الفتوح الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة عوبان بزلة السمان وابو صير

الحاجة دولت محمد الجابرى
حرم المرحوم الشيخ
برعى محمود عوبان

تتقدم العائلة واقاربهم واصهارهم بخالص الشكر والعرفان لكل مسن واساهم فى الفقيدة العزيزة سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة والعزاء والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليون والسابقون والسيد محافظ الجيزة الدكتور عبد الحميد حسن والسيد اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى الحاليون والسابقون وجميع العاملين بالسياحة والبنوك ورجال الشرطة والقضاء والاوقاف والصحة وشركة مصر للتامين وشركات السكر والحديد والصلب والشيمى والامن الغذائي والثروة المدنية والسادة التجار وتقدم العائلة بخالص الشكر لعمد واعيان واهالى محافظة الجيزة والقاهرة والفيوم والشمب تبلة الاربعين امس السبت ٢٥ مايو بمنزل العائلة بشارع زغلول بالهرم فيلا النجم الاخضر

مدير عام شركة التوزيع المتحدة [illegible] يقدمون العزاء للسيد ـ صابر محمد حسن ـ السائق بالشركة لوفاة شقيقة المرحوم :

الحاج رمضان محمد حسن

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تنعى ببالغ الحزن الاستاذ فاضل محمد فنيم وكيل مدرسة شجرة الدر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة الاستاذ :

ابراهيم شرف الدين ابراهيم

الموظف فى ديوان عام وزارة الاوقاف

بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز وستقام ليلة الاربعين غدا الاثنين الموافق ٢٧ـ٥ـ٨٥ بمنزل الفقيد ٩٠ أ ش احمد عرابى العجوزة شقة ٦٠٤

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم
حسن عبد الكريم

تتقدم الاسرة لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور او البرق . وتحيى ذكرى الاربعين يوم الاثنين ٢٧ـ٥ـ٨٥ بالمنزل ١٨ حارة ابو الدلايل ببولاق

احمد البنا بالشئون الصحية بدمنهور يشاطر اسرة الدكتور ابراهيم فليفل الاحزان .

استمرار منع الجنزورى من السفر ورفض تظلم سامية وناهد الشاذلى

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار راغب عبد الظاهر باستمرار الامر الصادر بمنع شعبان الجنزورى وشهرته فاروق الجنزورى من مغادرة البلاد لحين .. جلسة الاحد القادم المتهم فيها بالتوقف عن سداد ٣٧ مليون جنيه للبنوك المصرية حصل عليها بلا ضمانات . ثم هاجر الى سويسرا .. ولما عاد الى مصر طلب المدعى الاشتراكى منعه من مغادرة البلاد حتى يسدد ماعليه للبنوك .

وقضت المحكمة بعدم جواز التظلم المقدم من سامية وناهد سعد الشاذلى فى الحكم الصادر من المحكمة العليا للقيم بفرض الحراسة على اموالهما .. ضمن الحكم بفرض الحراسة على والدهما

وقضت بعدم جواز التظلم المقدم من حميدة متموح حفظى فى الحكم الصادر بفرض الحراسة على امواله لاتهامه بالاثراء غير المشروع من تجارة المخدرات

عجوز الستين قتلت بنت الثلاثين ! سرقت مصوغاتها ودفنتها بسطح المنزل

عجوز الستين قتلت بنت الثلاثين ! سرقت مصوغاتها ودفنتها بسطح المنزل

كتب : علاء الوكيل

قتلت عجوز فى الستين شابه فى الثلاثين استدرجتها الى منزلها وفاجأتها بضربة قاتلة وسرقت مصوغاتها ودفنت جثتها فى كومة رمال فوق سطح المنزل .

القاتلة تدعى مرزوقة سالم ٦٠ سنة والقتيلة ناريمان مصطفى احمد ٣٠ سنة وتسكنان حى البساتين

فوجىء عبد المنعم سيد محمود عيسى الموظف بشركة المعادى للاسكان والتعمير ، زوج القتيلة منذ عودته بعد الظهر باولاده يبلون تاخر امهم

قالوا ان العجوز مرزوقة حضرت فى الصباح وخرجت مع والدتهم الى السوق

توجه الى العجوز التى انكرت حضورها لمنزله وخروج زوجته معها ولكن الزوج زادت شكوكه حين اكد جيران العجوز رؤيتهم للزوجة معها فصعد الى سطح المنزل وعثر على جثة زوجته تحت كمية من الرمال

اعترفت المتهمة امام مامور ١ لساتين بجريمتها وسرقة المصوغات وارشدت عن الصائغ الذى باعتها له وامرت النيابة بحبس القاتلة

النيابة تامر

بقية ص ١

مراغة « ابو موسى » قائد منظمة الانتفاضة الفلسطينية التى دبرت الحادث الفاشل وبوسف شديد مخطط العملية وابو فارس وابو خالد وابو جهاد وابو نضال « مدربين » ورجل المخابرات الليبى « خلف » والمقيم فى ميلانو بايطاليا

كشفت التحقيقات التى اجراها عبد المجيد محمود وهشام حمودة رئيسا نيابة امن الدولة العليا عن ان مواطنا عربيا يقيم فى مصر ومتزوج من مصرية قد سافر الى ايطاليا لشراء سيارات وهناك تعرف على « خلف » رجل المخابرات الليبية الذى عرفه على رجل سورى اسمه « ابو علوى » ..

وطلبا منه الحصول على مسكنات لولديهما بالتوجه لاخذها من دمشق وهناك تعرف على المجموعة الفلسطينية المنشقة عن عرفات وقاموا بتجنيده نظير نصف مليون دولار مقابل تفجير سيارة ملغومة اما السفارة الامريكية بالقاهرة وتم شراء السيارة من استنبول وشحنها من ميناء طرابلس ووصلت الى الاسكندرية يوم ٢٠ ابريل الماضى على ان يتم تفجير السيارة عن بعد فى الثانية من بعد ظهر الاربعاء الماضى وهو موعد تزدحم فيه السفارة بكبار مسئوليها وموظفيها على ان يتوجه بعدها الى مطار القاهرة ليطير على الطائرة اليمنية فى الثالثة والنصف بعد ظهر نفس اليوم الى دمشق ليحصل على الا ان اجهزة الامن احبطت العملية المكافاة التى تنتظره .

بعد ان طلبت من ابراهيم مسايرتهم حتى يتم افشالها .

وكلفت النيابة اجهزة الامن بضبط العناصر التى اعدت الخطة الفاشلة .

منزل الاسكندرية

بقية ص ١

شقيقها احمد عبد الوهاب بكلية الاداب كان خارج البيت يشترى لوازم الافطار

● قاسم عبد الباسط ابراهيم يعمل بالمطبعة اليونانية منذ ٢١ سنة : يقول ان المنزل فى حاجة الى ترميم منذ ٢٠ سنة

● محمد ابراهيم العسكرى مدير نيابة فوه يقول انه كان فى مسكنه بالشاطبى واستدعاه عمه نسل العسكرى احد ورثة العقار الذى تم شراؤه عام ١٩٦٣ واضيفت له شقتان علويتان عام ١٩٦٧ ويرجع ان يكون سبب الانهيار تخزين بعض المواد الخاصة بالمطبعة

● خليل ـ ورفض ذكر باقى اسمه يقول انه فوجىء منذ شهرين بتهشم شبابيك مصنع المياة الغازية بالعقار وقد عرض على الملاك ترميم العقار ولكنهم تراخوا لانهم يريدون انهيار المنزل للاستفاده من موقعه الذى يقدر حاليا بنحو مليون جنيه

● نؤاد العسكرى احد الورثة فوجئت من اسبوع بشروخ فى العقار وابلغت الحى ويبدو ان المطبعة هى سبب الانهيار وقد حضر مهندس منذ ايام وقال ان العقار يمكن اصلاحة وغير آيل للسقوط

● محمد السيد السويفى ـ مهندس ـ يقيم بالعقار : يقول انه لاحظ تصدعات بالعقار وابلغ الحى بخطاب رسمى ولكن المرض منعه من متابعة الموقف :

لازال اربعة مفقودين تحت الانقاض هم ناهد محمد العسكرى وفاروق محمد العسكرى وابناء السيد حميس وبولى محمد رافت مدير النيابة التحقيق باشراف المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لبيان ملابسات واسباب الحادث

المحكمة الادارية

بقية ص ١

ورثته بتعويض ١٠ ملايين جنيه عن ذلك

قالت المحكمة برئاسة المستشار هلال قاسم رئيس مجلس الدولة انه بالنسبة لطلب الحكم ببطلان سحب رخصة الجريدة فانه لايوجد ثمة مايدل على صدور قرار السحب .. وان مقتضى الحال وقتذاك يشير الى ان المصرى توقفت عن الصدور .. غداة صدور حكم محكمة الثورة ضد صاحبها المرحوم محمود ابو الفتح بسجنه لمدة ١٠ سنوات ومصادرة المبلغ المحكوم به من امواله

واضافت انه عقب صدور الحكم وضعت مطابع الجريدة تحت حراسة وزارة الارشاد القومى .. ثم اتخذت اجراءات تقدير قيمتها بمعرفة ادارة التصفية المختصة قانونا .. ثم تم التصرف فيها الى دار التحرير للطبع والنشر .. وخصمت قيمتها من المبلغ المحكوم بمصادرته .. وكان طبيعيا ازاء ذلك ان تتوقف الجريدة عن الصدور .. دون تاويل هذا التوقف على انه نتيجة صدور قرار سحب ترخيص الجريدة خاصة وان كافة المستندات قد خلت مما يفيد صدور مثل ذلك القرار

وحددت المحكمة الاموال التى ترد الى ورثة محمود ابو الفتح كالاتى :

● بالفائض النقدى من حصيلة التصرف فى الممتلكات والاموال التى تصرفت فيها ادارة تصفية الاموال المصادرة ومقداره (٥٤٥ر١٣٦ر٣ جنيه)

● الممتلكات والاموال التى لم يتم التصرف فيها وهى مساحة ٥٣٦ متر مربع من اراضى مطابع الجريدة بشارع القصر العينى

● مساحة ٣٠٧٠ متر مربع من اراضى مطابع الجريدة بدير النحاس

● مساحة فدانين من الارض الزراعية بمدينة الشهداء بالمنوفية

● المجوهرات والتحف وطوابع البريد المودعة بالبنك المركزى المصرى

● اما عن المنقولات والتحف والاثاثات التى كانت بمسكن مورث المدعين فتقدر قيمتها بمبلغ ٥٠٠٠٥٠ جنيه طبقا لتقدير لجنة الخبراء لعدم الاستدلال على مكان وجود هذه المنقولات

يستفيد من الاموال التى ترد ستة من الورثة هم : حسين احمد ابو الفتح واحمد عبد الرحمن فهمى الشهير باحمد عزت وصفية عبد الرحمن فهمى وعبد الرحمن عبد الرحمن فهمى ونادية عبد الرحمن فهمى واللواء عبد الرحمن فهمى موسى .

وبالنسبة لمطابع الجريدة قالت المحكمة ان صدور قرار مجلس الوزارة فى ٨ـ٣ـ١٩٥٦ بنقل ملكيتها الى هيئة التحرير .. وان قرار رئيس الجمهورية رقم ٥١٦ لسنة ١٩٦٠ بنقل تبعية مطابع جريدة المصرى للشعب المصرى .. وضمها الى الاتحاد القومى هو امر لاشان للمدعين به وليس فيه مساس بحقوقهم او مراكزهم المالية

اعلانات صغيرة

مزايدات

شركة بيرة الاهرام
المركز الرئيسى

٣ ش ثروت ـ بين السرايات ـ الجيزة تعلن عن :

مزايدة رقم ٩٢ ـ ٨٥ جلسة ٢٠ـ٦ـ٨٥ : لبيع الراكد بمصنع الجيزة ومقره ٣ ش ثروت ـ بين السرايات ـ الجيزة

مزايدة رقم ٩٣ ـ ٨٥ جلسة ٢٠ـ٦ـ٨٥ : لبيع الراكد بمصنع الاسكندرية ومقره ٢٣ ش عبد المنعم سند ـ الابراهيمية .

والمجموعات عبارة : قطع غيار آلات ميكانيكية ـ سيارات ـ خامات ـ ومهمات صناعية وكيماوية .

ـ تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل جنيه واحد للنسخة بكل مصنع .

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة تكتب عليها رقم وتاريخ المزايدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا اخر ميعاد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة للشروط وعلى ان ترفق صورة البطاقة الضريبية .

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة الدلتا للتنمية الزراعية مقرها ١٦ احمد كامل الجيزة لاستصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية وغيرها وتملكها وانتاج المحاصيل الزراعية واقامة مزارع الدواجن والحيوانات ومصانع الالبان والعلف والصناعات الغذائية والتبريد والتصدير والاستيراد والتوكيلات والاستشارات الهندسية والاقتصادية براسمال ٥٠٠٠ جنيه لمدة خمس سنوات من ١٥ مايو ١٩٨٥ والادارة والتوقيع للمستشار حسن سلطان وسجلت بمحكمة الجيزة ٥٧٥ لسنة ١٩٨٥ .

بموجب عقد محرر ١ـ٧ـ٨٤ تعدلت شركة التضامن المنوية باسم عبد الكريم احمد سيد عبد الهادى وشركاه شركة الشرق للتجارة والتوزيع والتعبئة برقم ٦٧٣ لسنة ٨٢ شركات شمال القاهرة والمعدلة بالسجل برقم ١١٢٨ لسنة ٨٣ شركات شمال القاهرة والقيدة بالسجل التجارى برقم ٢٠٣٧٩٣ القاهرة وذلك بدخول شريك متضامن جديد هو السيد : سيد احمد سيد عبد الهادى وزيادة راس المال الى ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسين الف جنيه وبموجب عقد مؤرخ ١ـ٦ـ٨٥ عدل الغرض فاصبح توكيلات تجارية واستيراد وتصدير ومحطة فرز وتعبئة بطاطس وخضروات التصدير وتملك الاراضى لاستصلاحها واستزراعها

تعديل شركات

عدلت شركة عايدة احمد السنهورى وشركاها بتعديلات مذكورة بعقد التعديل وقيد التعديل تحت رقم ١٨ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة كفر الشيخ

تنويه

شركة مصر للغزل والنسيج ـ المحلة الكبرى

نشر بجمهورية ٢٥ـ٥ـ١٩٨٥ باعلان بيع غزول قطن شرعيله تاكى خطئنا وصحتها تيله تاكى كما نشر رسم الدخول ٢٠٪ جنيه خطا وصحتها مائتان جنيه رسم الدخول لذا لزم التنويه

مسابقات

محافظة الاسماعيلية
مشروع حى السلام

اعلان

عن مسابقه بين المكاتب الاستشارية الفنية بالقطاع العام والخاص

بيان المشروع : تحدد مساحة قدرها ٥٦٨٣٤ر٧٥ م٢ لانشاء منطقة خدمات تشمل محطة وقود خدمة سيارات مركز تجارى مجمع مسجد وتعادل ١٣ ف ـ ١٢ ط

مكان المشروع

يقع موقع المشروع على امتداد شارع شبين الكوم الذى يحد الموقع من الجهة الشرقية ويحده من الجهة البحرية الشارع الدائرى الجديد ومن الجهة القبلية الشارع العشرينى ومن الجهة الغربية غابة الشباب وتقسيم اسكان

الشروط والمواصفات

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع بحى السلام مجانا وتحدد موعد فتح المظاريف ٣٠ـ٦ـ٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

يتم الارشاد والمعاينة للمتسابقين عن طريق مندوبى المشروع المقيمين بصفة دائمة بادارة المشروع فى مواعيد العمل الرسمية

الجوائز المالية

تحدد جوائز مالية للمتسابقين تمنح على النحو التالى

١ ـ الفائز الاول يمنح مكافاة مالية قدرها ثلاثة الاف جنيه

٢ ـ الفائز الثانى يمنح مكافاة مالية قدرها الفين جنيها

٣ ـ الفائز الثالث يمنح مكافاة مالية قدرها الف جنيه

كما يحصل باقى المتسابقين على شهادات تقدير نظرا لجهودهم

مميزات اخرى

يجوز لادارة المشروع ان تسند عملية الاشراف الفنى للفائزين مقابل عمولة يتفق عليها

للبيع

شركة السد العالى للاعمال المدنية

مبنى مجمع الرى ـ شبرا المظلات

تعلن عن بيع طلمبة اعماق المانى جديدة ماركة بليجر تجميع مشتملاتها ذات تصرف ٢٥٠٠ متر مكعب فى الساعة وارتفاع مانى ٢٩ متر وقدرة المحرك ٣٩٠ ك.و وفرق الجهد ٣٨٠ـ٦٦٠ فولت وعدد اللفات ٩٧٠ لفة دقيقة يمكن المعاينة بمخازن الشركة بميناءلوس واى معلومات اضافية يمكن الحصول عليها من قطاع التموين بالعنوان عاليه وميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر السبت ١٥ـ٦ـ٨٥ بقطاع التموين

شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من سالم عبد الحميد جوهر وفرج عبد الحميد جوهر باسم مطبعة السلام الحديثة بالقيام باعمال الطباعة والتجليد والنسخ والتصوير ومقرها ٢٢ ش اسيوط قرب الجسر براسمال قدره ١٥٠٠ ج دفعت بالكامل بنسبة ٦٧٪ الى ٣٣٪ وتوزع الارباح بينهما ومدة الشركة خمس سنوات قابلة للتجديد تبدا فى ١ـ١ـ١٩٨٥ وحق الادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين ولا يحق الانسحاب او التنازل الا بموافقة الطرفين وسجل العقد بتاريخ ١ـ٥ـ١٩٨٥ برقم ٤٦٢٣ بمحكمة القاهرة الابتدائية .

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٩ـ٦ـ١٩٨٥ عن توريد سيارة كسح وتطلب الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ٢ ٪ لا يلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٥ـ٣٤٠٠

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتجديد وتطوير محطة مياه الشرب القديمة ببنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ١٦ـ٦ـ٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسوم من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد ١٥٠ جنيه ويشترط ارفاق سابقة اعمال مثيلة فى الحكومة او القطاع العام ـ وتامين ابتدائى ١ ٪ وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

شركة مياه الشرب بالبحيرة
دمنهور ـ خلف عمر افندى
مبنى هندسة الرى القديم

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار شبكات المياه وتقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٠ يونية ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه وتطلب كراسة والشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء

تكوين شركات

بتاريخ ١ـ١ـ١٩٨٢ تكونت شركة تضامن باسم محمود عمر محمود احمد وشركاه سمتها التجارية الشركة العربية للمقاولات بناحية درب نجم شارع النصر غرضها المقاولات العمومة والاستيراد والتصدير والسمسرة والتوكيلات التجارية براسمال ١٠٠٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة للطرف الاول وسجل ملخص العقد بمحكمة الزقازيق تحت رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٥ شركات

اعتذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسوالى نشرها تباعا

وزارة الاوقاف

تعلن عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كتابية واثاثات والتى تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا الموافق يوم الثلاثاء ٢٥ـ٦ـ١٩٨٥ بديوان عام الوزارة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة فى ايام مواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ باسم مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل مبلغ ٢ جنيه لكل نسخة مضافا اليها خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد

وان تقدم العطاءات داخل مظروف نموذج العطاء المختوم بختام الوزارة ويوضع بصندوق العطاء بالديوان العام وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقات الضريبية وبطاقة التسجيل القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة مع كل عطاء

وعلى ان يرفق تامين ابتدائى بواقع ٢٪ مع كل عطاء من مجموع قيمة العطاء وتستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت لاى عطاءات غير مصحوبة بالتامين او التى ترد بعد الميعاد

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لكل مالم يرد به نص

٨٥ـ٣٣٨٠

الهيئة العامة للتامين الصحى
الادارة العامة للتموين والصيدليات

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحى عن مناقصة عامة رقم ـ ٦ ـ لسنة ٨٥ـ٨٦ لتوريد اجهزة والات طبية بضاعة حاضرة لمستشفى المقطم فى التخصصات الاتية :

الات جراحية لمختلف التخصصات ـ
اجهزة موجات فوق صوتية
اجهزة رسم قلب
ترابيزة عمليات وتجهيزات غرفة العمليات .
اجهزة معامل تحاليل مختلفة .
مونيتور .
مناظر مختلفة .
ميكرو سكوب ومدى جراحى ـ
اجهزة علاج طبيعى .
اجهزة تخدير طبيعى .
متنوعات طبية .

وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات والتى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة ١ ش ابو المحاسن ـ منشية البكرى ـ القاهرة وذلك على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ جنيه قيمة كراسات الشروط والمواصفات مضافا اليها ١٠٪ كمصاريف ادارية على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الثانية عشر يوم الاحد الموافق ٩ـ٦ـ٨٥ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف وعلى العنوان المحدد عاليه وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ـ ٢٪ ـ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء

وسوف لا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لتسليم المظاريف او الغير مستوفاة لشروط المناقصة

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية يومى ٢٠ ، ٢١ـ٥ـ٨٥ بالاعلان الخاص بمحافظة الاسكندرية مديرية الزراعة المناقصة العامة لجسور وتوبات منطقة مرغم ان ميعاد فتح المظاريف يوم ٧ـ٥ـ٨٥ خطا وصحته ٦ـ٥ـ١٩٨٥

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى ظهر يوم ٨ـ٦ـ١٩٨٥ عن عملية اصلاح وتمهيد وغرس تربة زلطية لزوم طريق ابو صوير المحسمة وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة ٣٠ جنيه بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ابتدائى ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

٨٥ـ٣٣٥

محافظة القاهرة
منطقة جنوب القاهرة الطبية
ادارة التموين الطبى

اعلان

تعلن منطقة جنوب القاهرة الطبية ومقرها (١ شارع البيك) بالعتبة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لاستئجار سيارات ركوب بمراكز رعاية الامومة والطفولة (رعاية طفل القلعة ـ رعاية طفل عين الصيرة رعاية طفل مصر القديمة ـ رعاية طفل السيدة زينب ـ المركز الطبى بالتونسى) للعام المالى ٨٥ ـ ٨٦ وقد تحدد يوم السبت ٨ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة السكرتارية بالمنطقة وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للكراسة على ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة به تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابق الاعمال وتقرير من لجنة فنية لصلاحية السيارة المقدم عنها العطاء .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات حتى ظهر يوم السبت الموافق ١٥ـ٦ـ١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى مستجد بمديرية الزراعة بالمنيا مكون من دور ارضى وكذا مبنى ملحق للمبنى الحالى للمديرية (زيادة باكيه) .

وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان بالمنيا مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها ثمن العطاء وذلك بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائتان مليم وفى حالة طلبها بالبريد يضاف خمسمائة مليم .

ويجب على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء . وكذا صورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح الحكومية والهيئات والقطاع العام خلال السنتين الاخيرتين ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وستصرف دفعه مقدمة عشرون فى المائة (٢٠٪) لمن يطلبها من المقاولين مقابل خطاب ضمان مصرفى .

٨٥ ـ ٣٤٠١



مديرية الاسكان والتعمير باسيوط ـ ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٣ـ٦ـ١٩٨٥ عن انشاء كل من المبانى الاتية

١ ـ عدد ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط

٢ ـ عدد ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوى فوق القائم بمدرسة النور والامل باسيوط

٣ ـ عدد ٦ فصول بمدرسة اسيوط الزراعية ثلاثة تعليمية دور ثانى علوى فوق القائم وثلاثة فوق بعضهم بالفاصل

٤ ـ عدد ٢ معمل وغرفة تحضير ودورة مياه وسلم دور اول علوى و٤ فصول دور ثانى علوى اعلا المعامل القائمة بالدور الارضى واستكمال ٢ معمل وغرفة تحضير ودورة مياه وسلم بمدرسة بمدرسة اسيوط الثانوية الزراعية (بمسطح ٤ فصول دور ارضى)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ـ٣٣٨٧

جامعة المنوفية

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد الاغذية اللازمه لمطاعم المدن الجامعية بشبين الكوم ومنوف لعام الجامعى ٨٥ ـ ١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالادارة العامة للجامعة بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشره جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الجامعة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم (الاحد) الموافق ٣٠ـ٦ـ١٩٨٥ موعد فتح المظاريف المقدمة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل على ان يقدم المتعهد بعطاء واحد فقط تدون اسعاره على الاستمارة المعدة لذلك بكراسة الشروط وعلى الا تقل صلاحية العطاء المقدم عن شهرين تبدا من تاريخ فتح المظاريف. وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لهذه الشروط ويخضع لها العقد .

وكل عطاء يرد بدون تامين او غير مستوفى الشروط السابقة او بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وعلى الا يكون مشروط باى تحفظات اضافية او مخالفه لشروط الجامعة .

٨٥/٣٣٦٧



تغيبت بنيته فرج اسطفانوس سنة ٦٨ من يوم ١٥ـ٥ـ١٩٨٥ من يجدها يتصل بشارع العادل لليوب المحطة منزل ماشد النجد او تليفون ٩٥٧٠٦٨ غطاس يوسف .

حديقة الحيوانات

اعتقد انها المرة الاولى التي يتقابل فيها ناديا الزمالك والاهلى فى شهر رمضان وتاخير المباراة لهذا الوقت من العام نوع من التخاريف

ومادمنا بصدد تخاريف الصيام فتعالوا نعيش معا هذا الحوار بين اربعة من حيوانات حديقة الحيوان بالجيزة هما الاسد والفيل والقرد والحمار ورغبتهم فى الذهاب الى استاد القاهرة لمشاهدة لقاء الليلة بين الزمالك والاهلى

البحث عن طريق

القرد : الواحد زهق من قعدة القفص .. ماتيجى نستاذن ونخرج شوية نتمشى !

الحمار : نروح فين ؟

القرد : نتمشى فى شوارع الجيزة

الاسد : الدنيا حر قوى .. الجو صهد .. نار .. خلينا هنا وبالليل نخرج فى الطراوة .

الفيل : طيب نسهر فين ؟

الحمار : نروح السيرك !

القرد : يعنى نروح للبوتا برجلينا يا حمار ؟!

الحمار : اهو انت اللى حمار وستين حمار .. انا زعلت ليه .. طيب ما انا حمار بصحيح !!

الفيل : انا عندى فكرة نروح الاستاد نتفرج على ماتش الاهلى والزمالك واهى سهرة .. تطلع من جنينة الحيوانات على شارع الجيزة على البالون على الكيت كات ونخطى كوبرى امبابة على الكورنيش — على المظلات .. على الاميرية على مدينة نصر

الاسد : نخطى كوبرى امبابة ازاى ؟.. انت شفت كوبرى امبابة عملوا فيه اية ؟ حطوا فيه عمدان حديد علشان العربيات النقل الكبيرة ماتعرفش تدخل الكوبرى واللى عايز يمشى على الكوبرى لازم يعمل بهلوان بالعربية بتاعته علشان يعرف يفوت بين قضبان الحديد

القرد : طيب مايتجوا نطلع من على الزمالك !!!

الفيل ماالكش دعوة بالزمالك !!

الحمار : هو قصده من على كوبرى الزمالك

الاسد : حتى انت يا غبى بتتريق .. هو كوبرى الزمالك خلص ؟! دول بقالهم ١٢ سنة بيشتغلوا فيه من اول سنة دخلت فيها جنينة الحيوانات وادينى اتجوزت وخلفت واولادى كبروا وسافروا جالهم عقود عمل فى جناين حيوانات برة وهم لسة هنا بيشتغلوا فى كوبرى الزمالك !!

الفيل : الله يرحم ايام زمان .. كان المقاولين العرب فى مجدهم وخدوا كاس افريقيا مرتين وخدوا الدورى وكان الشغل فى الكبارى كويس كمان

الاسد : امال فين ابو طالب محافظ القاهرة وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة ؟

الحمار : هس .. بلاش سيرة محافظ الجيزة .. احنا تبعه .. جنينة الحيوانات تبعه .. هو كان ساكن فى شارع شهاب فى الجيزة ومن يوم ما اتعين محافظ للجيزة سابها وراح ساكن فى شارع المعهد السويسرى فى الزمالك !

الفيل : طب مايتجوا نطلع على الاستاد عن طريق العتبة !!

الاسد : انت يا ابو مخ تخين زى جسمك .. نروح عن طريق العتبة ازاى .. دى زحمة فيها سوق الجملة والقطاعى .. كل تجار مصر بيشتروا م العتبة .. عربيات لورى وتقل ومقطورة وكارو كلها فى العتبة .. السوق ده من ايام الفاطميين والمماليك والاتراك .. كانت القاهرة الف نسمة ومفيش عربيات .. سوق الجملة مايروحش طريق مصر — الفيوم

الحمار : وكمان سوق السمك .. تصوروا السمك بيجى من السويس علشان سوق السمك اللى فى غمرة طيب ليه مايروحش طريق مصر — السويس وممكن يعملوا جنبه مصنع لتعبئة الاسماك

الاسد : تصوروا حتى الحمار نفسه فهمها !!

الحمار : انت بتشتمنى ؟!.. على النعمة انا بافهم احسن من ناس كتير !!

القرد : احنا هنفضل نتكلم .. الماتش هيفوتنا !!

الحمار : يعنى هيفوتك كاس العالم ياخى .. دانت (سيبل) قوى ما الاهلى خد الدورى من زمان وخلاص

الاسد : طيب بلمتك الدورى له طعم السنة دى ؟

الفيل : انت زملكاوى والا اية ؟

الاسد : لا انا باشجع اللعبة الحلوة بس بصراحة الدورى السنة دى فقد حلاوته لان متعته فى المنافسة خصوصا لوكان فيه ٣ اندية بتنافس الاهلى والزمالك واى فرقة ثالثة زى المتسولين مثلا

القرد : طب المقاولين وعرفنا اللى جرا له بسبب خلاف اللعيبة الكبار مع مايكل ايفرت

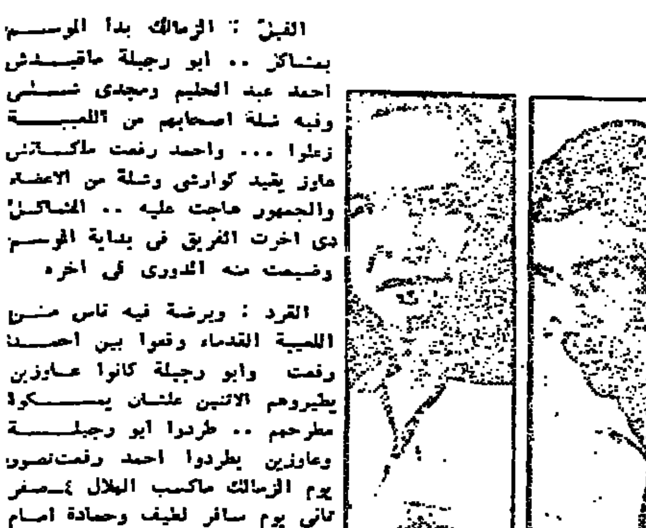
الحمار : لا وله .. ده ممكن ينزل درجة تانية السنة دى بعد ماسافر بل انطوان وعبد الرزاق

الاسد : تفتكر ان الاستغناء عن اللعيبة الاجانب مفيد للكورة المصرية؟

الحمار : انامش عارف بتوع اتحاد الكورة بيفكروا ازاى !!.. هو احنا احسن من انجلترا اللى اخترعت الكورة .. ولا احنا احسن من ايطاليا بطلة كاس العالم ؟ كلهم عندهم لعيبة اجانب ؟!

تنكوفيتش وهيديكوتى

الاسد : طب الزمالك والاهلى عاجبينك؟!



السايس — احمد رفعت

الفيل : الزمالك بدأ الموسم بمشاكل .. ابو رجيلة ماقيدش احمد عبد الحليم ومجدى شلبى وفيه شلة اصحابهم من اللعيبة زعلوا ... واحمد رفعت ماكانش عاوز يقيد كوارشى وشلة من الاعضاء والجمهور هاجت عليه .. المشاكل دى اخرت الفريق فى بداية الموسم وضيعت منه الدورى فى اخره

القرد : وبرضة فيه ناس من اللعيبة القدماء وقعوا بين احمد رفعت وابو رجيلة كانوا عاوزين يطيروهم الاتنين علشان يمسكوا مطرحهم .. طردوا ابو رجيلة وعاوزين يطردوا احمد رفعت تصور يوم الزمالك ماكسب الهلال ٤ صفر تانى يوم سافر لطيف وحمادة امام وسعيد حمزة يجيبوا تنكوفيتش!!

الحمار : بيكرموه علشان يحرم يكسب !!

القرد : لامؤاخذة يا حضر الحمار هو مش تنكوفيتش ده برضة بتاع نكسة تونس ؟

الحمار : اى والله هو صحيح .. بس زمانه اتعلم !!

القرد : اتعلم تدريب ؟!

الحمار : لا اتعلم عربى !

الاسد : انت عمال تتكلم يعنى على نادى الزمالك .. انتو وبتوع الجرايد مفيش وراكم غير نادى الزمالك .. والنادى الاهلى مافيهوش مشاكل يعنى ؟!

يوه !.. مشاكل بالكوم من قبل الانتخابات .. النفوس لسة شايلة من بعضها .. قالوا ان صالح سليم هيصالح مرتجى وانصاره ومحلتش حتى حفلة الصلح اللى بعد الانتخابات اداهم بمبة وماجاش علشان كدة لسه زعلانين

الفيل : بس لو فيه مشاكل ماكانش الاهلى خد كاس افريقيا وخد الدورى



نصر ابراهيم — سمير فوزى

الاسد : لا دى مالهاش دعوة .. الميزة فى الاهلى ان تبقى عندهم مشاكل للركب لكن كلهم يداروا على بعض اسرارهم ماتخرجش برة بعكس بتوع الزمالك يعملوا من الحبة قبة ويفضحوا بعض على حاجة هايفة

الحمار : طيب لما هم خدوا كاس افريقيا والدورى عاوزين يشيلوا السايس ليه ؟

القرد : مسالة قرف وحظوظ .. القبول والحب من ربنا .. شوف السايس عمل لهم قد ايه .. ومش عاوزينه .. عاوزين يشيلوه .. مرة تسمع انهم هيرجعوا الجوهرى وانه وصل اول امبارح مصر وبعد ماتش النهاردة هيتفقوا معاه واللعيبة عاوزينه

الاسد : واقرض الاهلى كسب؟

الحمار : برضة هيشيلوا السايس - يلهم ده عمل كارثة فى ماتش المصرى نزل شوية عيال وبرضة ما اتفطش غضل راكبهم ٢ شهور ولعبهم ماتش الترسانة وخسروا ٢ — صفر .. تصوروا الترسانة ماكسبتش الاهلى من ١٥ سنة الا السنة دى !!

الفيل : بس صالح بيحب السايس وبيسانده ومابيحبش الجوهرى

الاسد : افهمتى .. اللعيبة والاعضاء والجمهور عايزين الجوهرى

الحمار : طيب ماقالوا هيديكوتى جاى !!

القرد : هيديكوتى اوطنجى .. عاوز يزود عقده مع نادى الشارقة ويلعب بحكاية الاهلى اساتى انا

الحمار : لكن ممكن ييجى الاهلى؟

الاسد : كل شىء جايز فى الزمن ده ..

الحمار : قربنا توصل .. تصوروا شارع الازهر بقى كويس بعد الكوبرى الجديد .

الاسد كوبرى ايه ياحمار الشارع ماشى علشان النهاردة الاحد والبلد فاضية علشان الاجازات

الحمار : على النعمة موظفين الحكومة مابيشتغلوا جمريفة .. يوم الحد اجازه فى الشركات والمحلات والخميس والجمعة او الجمعة والسبت اجازة فى الوزارات والبنوك والاحد فى المحلات والاتنين تزويغ والتلات عارضة والاربعاء واحد يمضى لى فى الساعة والناس مصالحها تتعطل .. تروح تخلص ورقة يقولوا لك النهاردة اجازة .. تروح تانى يوم يقولوا لك اصل المصلحة التانية اجازتها النهاردة .

الفيل : ياعم سيب الملك للمالك

القرد : ادى احنا وصلنا .. هندخل من اى باب

الحمار : فيه باب للاهلاوية وباب للزملكاوية

الفيل : اعوذ بالله ليه كده .. الناس بتدخل الجامع من باب واحد بتدخل الكنيسة من باب واحد .. بتدخل المدرسة والجامعة من باب واحد بتدخل السوق من باب واحد .... بتدخل المقبرة من باب واحد .. بيدخلوا ملعب الرياضة — الرياضتين بابين ليه ..

الحمار : صحيح ازاى البنى ادمين بيحاربوا التعصب وهم نفسهم اللى بيفرقوا بين الناس .. ازاى الاخ يقعد بعيد عن اخوه .. ازاى الابن يقعد فى مدرج وابنه فى مدرج تانى مع ابن الجيران لمجرد ان كل واحد منهم بيحب نادى غير التانى .. فين الحب .. دى الحيوانات بتحصل بينها الفه لما جمعتها حظيرة واحدة احسن .. احسن على البنى ادمين .. يالا بينا نرجع القفص احسن من معاملة الناس دى .. الرياضة محبة وتسامح

الاسد : صحيح .. خلوا الحكمة من افواه الحمير

القرد : الحكام طبعا مصريين ..

الفيل : لا ياسيدى الحكام من اليونان من بلاد اثينا واسبرطه وهو هيروس واخيليوس من بلاد الالياذه والاوديسه .. من بلاد الاغريق

الاسد : قصدك من بلاد الاغريق

الحمار : واللعيبة برضه مستوردين

القرد : ياحمار اللعيبة الاجانب عقدهم انتهى .. النهاردة اخر ماتش لكوارشى مع الزمالك بقية اللعيبة مصريين

الحمار : طيب مين هم الفرقتين

الاسد : ياسيد الخبير .. الزمالك هيمثله : ناصر عبد اللطيف محمد صلاح وسعيد الجندى واشرف قاسم وبدر حامد او حسام يكن — محمد حلمى وكوارشى وايمن يونس جمال عبد الحميد (عبد الرحيم) ونصر ابراهيم وطارق يحيى

الفيل : وطبعا فاروق جعفر فى الاحتياطى يلعب وقت اللزوم

القرد : طيب ومين بقى فرقة الاهلى :

الفيل : ياسيد القرود .. الاهلى يمثله احمد شوبير ومجدى ابو زاهى او حسام البدرى ومحمود صالح ومحمد حشيش او ضياء وربيع ياسين علاء ميهوب ومحمد عامر ورمضان السيد (ضياء) سمير فوزى والخطيب وزكريا ناصف

الاسد : ومؤكد ان طاهر ابو زيد هيلعب فى اى وقت

من القلب

سالوا الكاتب الفرنسى مارسيل بروست :

— لماذا تكتب ؟

قال :

— لاتعذب ..

والكاتب الصحفى عبد الله باجبير يرى ان القاعدة الذهبية للحياة هى الحصول على اكبر قدر من المتعة واقل قدر من العذاب .. ومع ذلك فان عبد الله باجبير يفضل تطبيق نظرية بروست وهى انه يكتب ليتعذب ... فالكتابة — فى رايه — كالحب ، الم رائع وجرح عظيم ، وهى الة جهنمية تطبق على حياته كلها .

وهو لا يستطيع ان يتوقف عن الكتابة لانها عشقه ، و « اكل عيشه » ايضا وهو عيش مر ، او خبز مر .

والكاتب العربى — كما يقول — ارخص انواع الايدى العاملة ، ولا يوجد كاتب عربى مات وهو يملك رصيدا فى بنك .. رصيده الوحيد اعجابنا القراء ، وهو رصيد عظيم ، ولكن تنقصه السيولة .. فهو لا يتحول الى شيكات ، ولا الى اوراق بنكنوت انه رصيد رائع ولكنه ممنوع من الصرف .

وقد اصدر عبد الله باجبير كتابه الاول « احذر ان ينكسر قلبك » جمع فيه اراءه فى الحياة والناس باسلوب ممتع فيه حكايات من الشرق والغرب ، عن العرب ، وعن العالم .

وعنوان الكتاب يجىء من حكمة قالها الاجداد الذين اثبتوا انهم كانوا حكماء بالنفس بغير نظريات وانهم عندما حذروا من كسر القلب كانوا محقين ، وان عباراتهم لم تكن انشائية ولا عاطفية ولكنها ملخص وافد لحقيقة علمية يفسرها العلماء الان بعد ما ثبت من ان نسبة كبيرة من الارامل من الجنسين تتعرض للموت بعد اربع او خمس سنوات من موت شريك الحياة .. ذلك لان فقد الانسان لشخص محبوب يصيبه بحزن عميق وتحدث اضطرابات فى اوعية القلب الدموية فتؤدى لنوبة انفلونزا او نزلة شعبية او التهاب بالصدر الى الوفاة

فالوحدة لا تقتل ، الا اذا ارتبطت بالحزن على فقد رفيق ، او رفيقة الحياة .. فالجسم يفقد المناعة ، ويصبح ارضا مكشوفة لاى مرض عادى .. ومع انعدام المقاومة يتم الاستسلام

ولكن الكاتب لا يتكلم عن فقد الاصدقاء ، وهم احياء ، ولا يذكر ما يحدث عندما يتحول شريكا الحياة الى اعداء بعد الطلاق ، وعندما يبدا كل منهم يفتش فى عيوب الاخر ويروى قصصا لا تنتهى عنه ، اغلبها اكاذيب ، وبعضها اسرار ما كان ينبغى ان تذاع وتقال .

ويبدو ان الانسان فى هذه الحالة يكتسب مناعة اكبر فهو يقاوم الجحود ، ويتغلب على نكران الجميل ، ولاينهار عندما يضيع الحب .

والحياة غريبة غاية الغرابة .. فان الحب هو الذى يقتل ، اما الكراهية فانها تطيل العمر .

ويبدو ان كثيرين ، فى هذا العالم .. يفضلون الموت ... بالشيخوخة !

محسن محمد

اللحظات الاخيرة قبل المباراة

المنتظر ان يشرك محمود السايس مدرب الاهلى عددا من الوجوه الصاعدة خلال اللقاء وابرز هؤلاء اللاعبين محمد السيد ومحمد عبد العزيز وحسام حسن

- فريق الزمالك ادى اخر تدريباته مساء امس تحت الاضواء الكاشفة بعد ان ظل حائرا يبحث عن ملعب للتدريب واخيرا وافقت ادارة الاستاد على التدريب
- هيئة النقل العام بالقاهرة خصصت مجموعة كبيرة من سياراتها لنقل المتفرجين من الميادين الكبرى بالقاهرة الى الاستاد تبدأ عملها عقب الافطار مباشرة
- يتناول لاعبو كل فريق طعام الافطار فى الفندق الذى يقيم فيه معسكره وبعد الافطار مباشره يتوجه اللاعبون الى الاستاد مباشرة
- وصل طاقم الحكام اليونانى المكلف بادارة المباراة مساء امس وسيعاونهم الحكم الدولى فؤاد شفيق كحكم رابع ويراقبها المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة
- يحتمل عدم اشراك طاهر ابو زيد نجم هجوم الاهلى لاصابته بشد خفيف .. كما اصيب ربيع ياسين بشد لن يمنعه من الاشتراك فى المباراة

ايقاف زيكو ٦ مباريات لاعتراضه على الحكم

قرر الاتحاد الايطالى لكرة القدم ايقاف اللاعب البرازيلى زيكو ٦ مباريات وذلك بسبب اعتراضة على حكم المباراة التى اقيمت فى الاسبوع قبل الاخير للدورى بين اودينيزى الذى يلعب له زيكو ونابولى الذى يلعب له نجم الارجنتين مارادونا .. حيث كان فريق اودينيزى متقدما ٢-١ ثم احرز مارادونا هدف التعادل لنابولى فاعترض زيكو على صحة الهدف فطرده الحكم ورفع التقرير لاتحاد الكرة الذى اصدر قراره .

والجدير بالذكر ان زيكو لم يلعب المباراة الاخيرة فى الدورى الايطالى ضد فريق كريمونزى .

التليفزيون يذيع نهائى اندية اوربا مساء الاربعاء

كتب — فتحى عبد المقصود :

يذيع التليفزيون على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية الساعة الثامنة والربع مساء الاربعاء القادم على القناة الاولى نهائى بطولة اوربا للاندية ابطال الدورى بين فريقى ليفربول بطل دورى انجلترا واليوفنتوس بطل دورى ايطاليا والتى تقام فى بروكسل

تشكيل بعثة منتخب الرماية فى بطولتى المانيا وسويسرا

كتب — رضوان الزياتى :

تشكلت بعثة المنتخب القومى للرماية فى اسلحة الرصاص وضغط الهواء التى تشترك فى بطولتى المانيا الغربية وسويسرا الدوليتين فى الفترة من ٢٦ مايو الى ٨ يونيو القادم .

تتكون البعثة من اللواء محمد عادل عبد الحليم رئيسا والعميد صلاح حسن اداريا و ٨ رماة هم رفعت نصر قائد وعماد عبد السلام وعصام عبد المنعم زايد وكمال المرسى شيحة وماجد محمد نبيه واحمد حسن راشد ورؤوف محمد عمر وطارق زكى احمد

صرح العميد صلاح حسن ان اختيار هؤلاء اللاعبين بناء على التسجيلات التى تمت خلال المعسكر التدريبى الذى بدأ منذ ١٢ ابريل الماضى .. ووافق مجلس ادارة الاتحاد على سفر الدكتور محمد امين فكرى للاشتراك فى البطولتين على نفقته الخاصة .

عرابى يغلق ابوابه بسبب مباراة الاهلى والزمالك

فرقة مسرحية « عرابى » التى يقدمها الفرح الحديث على مسرح السلام .. طلبوا من المخرج احمد زكى تأجيل عرض المسرحية مساء اليوم ليتفرغوا لمشاهدة مباراة الاهلى والزمالك ..

ووافق المخرج .. لانه ايضا يريد مشاهدة المباراة !!

فريق جديد للكاراتيه فى نادى سموحة

الاسكندرية — فتحى عبد الحميد :

قرر مجلس ادارة نادى سموحة فى اجتماعه الاخير برئاسة احمد شوقى لتكوين فريق جديد للكاراتيه بالنادى كما تم اعتماد قرارات المكتب التنفيذى للنادى برئاسة الدكتور فاروق الجبالى بشان تنظيم قبول طلبات العضوية بالنادى بجميع اشكالها العاملة والرياضية والفخرية بما يتناسب مع حجم النادى ومراعاة مع وضع الاسس والقواعد التى تحكم عملية قبول الطلبات ، ووافق المجلس ايضا على اعتماد هيكل وظيفى للعاملين بالنادى ب واستكمال اصلاحات الاعدادية معسكرات التوجيه .

ثم تشكيل اللجنة الرياضية برئاسة المهندس محمد ابراهيم وتضم فى عضويتها د. فاروق الجبالى (وكيل النادى ورئيس المكتب التنفيذى) والدكتور فتحى الكردانى عميد كلية التربية الرياضية بابو قير وضابر حسنين ووجيه عبد الرحمن وسعيد راشد وجلال عبد الجليل .

